


Műlap - szekrények Faragó Ödön terve után

Adattár - Műlapgyűjtemény

Leltári szám:	MLT 967 
Készítés ideje:	1904 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	papír
Technika:	nyomdai többszínnyomás
Méretek:	magasság: 36 cm szélesség: 25,8 cm

Faragó Ödön műveinek, terveinek egy részét 1904-ben jelentette meg mintalapok formájában. Az Iparművészeti Társulat által támogatott *Mintalapok* sorozatának fő célja az új stílus terjesztése, népszerűsítése volt ezekkel kívántak a szakembereknek követendő példát nyújtani. Faragó „füzetében” több tucat alkotás került közlésre bútorokat, fém bútorvereteket, hímzésterveket mutatott be az iparművész.

Az itt közölt két szekrény Faragó jellegzetes alkotásai közé tartozik. Érződik rajtuk Lechner Ödön magyaros stílusának hatása, de Faragó virágmotívumai egyedibbek, stilizáltabbak, önálló alkotások. A bal oldali szekrényen a központi, kerek faragást körülvevő, egymást keresztező, nagyméretű, szegfűkben végződő veretek a meghatározóak. Az alul és középen nyitott, felül kétajtós, üvegezett szekrény formáin a francia-belga art nouveau is nyomot hagyott.

A jobb oldali szekrényen is a virágmotívum kap szerepet. A gazdagon tagolt szekrénytest – négy fiók, kétszer két és további egy ajtó, két nyitott fülke – egyenes vonalakra épül, csak lezárása ívelt. Az alsó harmad üvegezetéi körül margarétaszzerű, faragott virágok sora teszi emlékezetessé és egyedivé a szekrényt.

A zöldre színezett fából készítenő alkotások Faragó e színhez való vonzódását mutatják, több, eredetileg zöldre pácolt bútora ismert. Alul a szekrények kivitelezését segítő szerkezeti rajzok láthatóak.

Irodalom

- Somogyi Zsolt: *A magyar szecesszió bútorművészete*. Corvina Kiadó, Budapest, 2009. - Nr. 20.

