Ex libris - Debreceni Egyetem Nőgyógyászati Klinikájának a könyve

Adattár - Ex libris gyűjtemény

Leltári szám:	ELT 96.51
Alkotó:	Haranghy, Jenő (1894 - 1951)
Készítés ideje:	1927
Készítés helye:	Magyarország
Anyag:	papír
Technika:	klisényomat, vonalas klisé
Méretek:	magasság: 72 mm szélesség: 62 mm

Haranghy Jenő a 20. századi magyar és különösen a debreceni grafika kiemelkedő, sokoldalú alkotója. Nemcsak az ex libris-művészetben és az alkalmazott grafika több területén (illusztrációk, plakátok) alkotott, hanem monumentális alkotásai is ismertek, többek között az egykori Britannia – ma Radisson Blue Béke – szálló és a Mátyás pince falképei és üvegablakai.

Debrecenben született. A Képzőművészeti főiskolán, majd az Iparművészeti Iskolában tanult, ahol egyik mestere a magyar merkantilgrafika úttörője, Helbing Ferenc volt. Mesterét követve lett a grafikai osztály vezetője, tanára. Bravúros rajztudását pedagógiai tevékenységében is kamatoztatta, számos híres művész tanult tőle.

A kisgrafikára a neves debreceni gyűjtő, Nagy József hívta fel a figyelmét még gimnazista korában. Korai művei a szecesszió szellemében fogantak. Alkotásait stilizáló naturalizmus, anatómiai pontosság, történeti hitelesség, valamint erőteljes kontúrok, karakteres, dinamikus lendület jellemzik.

A Debreceni Egyetem Nőgyógyászati Klinikája könyvtára részére tervezett ex librise 1927-ben készült. Főszereplője a gyermekét féltőn óvó, szoptató anya – kerek mezőbe zárva és levélkoszorúba foglalva. Haranghy rajztudását bizonyítják a könnyedén odavetett vonalak, amelyekből észrevétlenül bontakozik ki a két, egymáshoz kötődő figura.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator