


Női ruházat - Körforgásban: Romani Design projekt eredményeként létrejött „Templom” ruha

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám:	2021.515.1 
Alkotó:	Romani Design (2010 -) / divatmárka Varga, Erika / divattervező
Gyár / műhely:	Romani Design
Készítés ideje:	2021
Készítés helye:	Magyarország; Budapest
Anyag:	düsessz; pamutvászon
Technika:	bélelt; egyedi nyomott mintás; gépi varrás; kézi varrás
Méretetek:	hosszúság: 142 cm vállszélesség: 46 cm mellszélesség: 47,5 cm ujjhossz: 30 cm

A „Templom” öltözék a Kortárs Design Osztály által 2018-ban útjára indított Körforgásban c. kiállítás-sorozat keretében jött létre. Konceptió szerint a felkért tervező kiválaszt egy tárgyat vagy tárgyegyüttest az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, melynek inspirációjára saját dizájnt hoz létre. Negyedik meghívottunk a Romani Design a világ első roma divatstúdiója. A dizájnerek összesen hat műtárgyat választottak a múzeum gyűjteményéből (20142.b; 20129; 88.230.1; 88.301.1; 89.324.1; 2010.59.1). Nem véletlen, hogy ezek mind Szűz Máriát vagy női szenteket ábrázoló szentképek, melyek inspirációjára hat elbűvölően gazdag mintázatú női öltözéket és hozzájuk illeszkedő kiegészítőket készítettek az alkotók (ld. még: 2021.516.1-2; 2021.517.1-2; 2021.518.1-2; 2021.519.1; 2021.520.1; 2021.521.1; 2021.522.1).

Ez az öltözék a bizánci császárnék köntösét idézi, amelynek mintázatában a tervezők édesanyjuk és anyai nagyanyjuk ikonszerű arcképét használták fel. Az alkotók mindkét nőre példaképként tekintenek, fontos igazodási pontként családjuk életében. A cím a család szentségére, az elődeinkhez és a családunkhoz való kötődésre utal, amely az istenhíthez hasonlóan szakrális kapcsolatot jelöl. A fejeket övező glórián latinul és romani nyelven Szűz Mária dicsérete olvasható. A nagyanya arcát keretező színes virágok digitális mintatervezéssel a múzeum Szent Cecíliát ábrázoló **szentkép**ének virágdíszreiből kerültek új kontextusba.

Irodalom

- Szerk.: Jékely Zsombor: The Museum of Applied Arts in 2021. *Ars Decorativa* 36. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2022. - p. 228. Nr. 5. (Katona Júlia)
- szerező: Dr. Horváth Judit, Komporday Rita, Farkasdy Melinda: A Romani Design szentképek inspirálta öltözékei - Romani Design Garments Inspired by Devotional Images *Körforgásban - In Circulation: Romani Design*. Pauker Holding Kft., Budapest, 2021. - 16,17,18. (Farkasdy Melinda)



