


Női ruházat - Körforgásban: Romani Design projekt eredményeként létrejött „Ünnep” szoknya és felső

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám:	2021.517.1-2 
Alkotó:	Romani Design (2010 -) / divatmárka Varga, Erika / divattervező
Gyár / műhely:	Romani Design
Készítés ideje:	2021
Készítés helye:	Magyarország; Budapest
Anyag:	düsessz; paszomány; shantung selyem; tüll
Technika:	bélelt; egyedi nyomott mintás; gépi varrás; kézi varrás
Méreték:	hosszúság (felső): 37 cm vállszélesség: 37 cm mellszélesség: 42 cm ujjhossz: 50 cm hosszúság (szoknya): 118 cm derékszélesség (szoknya): 32 cm

Az „Ünnep” öltözék a Kortárs Design Osztály által 2018-ban útjára indított Körforgásban c. kiállítás-sorozat keretében jött létre. Konceptió szerint a felkért tervező kiválaszt egy tárgyat vagy tárgyegyüttest az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, melynek inspirációjára saját dizájnt hoz létre. Negyedik meghívottunk a Romani Design a világ első roma divatstúdiója. A dizájnerek összesen hat műtárgyat választottak a múzeum gyűjteményéből (20142.b; 20129; 88.230.1; 88.301.1; 89.324.1; 2010.59.1). Nem véletlen, hogy ezek mind Szűz Máriát vagy női szenteket ábrázoló szentképek, melyek inspirációjára hat elbűvölően gazdag mintázatú női öltözéket és hozzájuk illeszkedő kiegészítőket készítettek az alkotók (ld. még: 2021.515.1; 2021.516.1-2; 2021.518.1-2; 2021.519.1; 2021.520.1; 2021.521.1; 2021.522.1).

Ez az ünnepélyes, hosszú, fehér szoknya és a vállrésznél fehér tüllel díszített felső testesíti meg az Ünnepet. A ruhán két választott műtárgy reprodukciója is fellelhető: a gránátkövekkel és apró gyöngyökkel ékesített, aranyozott ezüst függő, közepén Szűz Mária-ábrázolással, valamint a 18. századi Madonna a gyermek Jézussal című szentkép aranyozott hársfa kerete. Az utóbbiról származó – ruhára kerülő – motívum esetében a tervezők felcserélték az arcképeket: a Szűzanya helyére édesanyjuk fiatalkori arcképe került, a Kisded fejét pedig Varga Erika gyermekkori portréjára cserélték. kompozíció háttérében egy korábbi Romani-kollekció, a Rebel Spirit üvegablak-motívumai is felsejlenek.

Irodalom

- Szerk.: Jékely Zsombor: Program of the Contemporary Design Departement of the Museum of Applied Arts Budapest. *Ars Decorativa* 36. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2022. - p. 200. Nr. 12. (Dr. Horváth Judit)
- szerző: Dr. Horváth Judit, Komporday Rita, Farkasdy Melinda: A Romani Design szentképek inspirálta öltözékei - Romani Design Garments Inspired by Devotional Images *Körforgásban - In Circulation: Romani Design*. Pauker Holding Kft., Budapest, 2021. - 19, 28, 38. (Farkasdy Melinda)





