


# Női ruházat - Körforgásban: Romani Design projekt eredményeként létrejött „Női emancipáció” ruha

Kortárs design gyűjtemény

Leltári szám:	2021.519.1 
Alkotó:	Romani Design (2010 - ) / divatmárka Varga, Erika / divattervező
Gyár / műhely:	Romani Design
Készítés ideje:	2021
Készítés helye:	Magyarország; Budapest
Anyag:	düsessz; muszlin; shantung selyem
Technika:	bélelt; egyedi nyomott mintás; gépi varrás; kézi varrás
Méretek:	hosszúság: 174 cm vállszélesség: 39 cm mellszélesség: 47 cm derékszélesség: 44 cm

Az „Női emancipáció” ruha a Kortárs Design Osztály által 2018-ban útjára indított Körforgásban c. kiállítás-sorozat keretében jött létre. Konceptió szerint a felkért tervező kiválaszt egy tárgyat vagy tárgyegyüttest az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből, melynek inspirációjára saját dizájnt hoz létre. Negyedik meghívottunk a Romani Design a világ első roma divatstúdiója. A dizájnerek összesen hat műtárgyat választottak a múzeum gyűjteményéből (20142.b; 20129; 88.230.1; 88.301.1; 89.324.1; 2010.59.1). Nem véletlen, hogy ezek mind Szűz Máriát vagy női szenteket ábrázoló szentképek, melyek inspirációjára hat elbűvölően gazdag mintázatú női öltözéket és hozzájuk illeszkedő kiegészítőket készítettek az alkotók (ld. még: 2021.515.1; 2021.516.1-2; 2021.517.1-2; 2021.518.1-2; 2021.520.1; 2021.521.1; 2021.522.1).

A tradíciókövetés mellett legalább olyan fontos számukra, hogy a saját útjukat járva alkalmazzák napjaink innovációit. Ezt jelképezi a Női emancipáció elnevezésű öltözék, melynek szoknyarészén a csatka Madonna arcképe mellett Mária a gyermekkel-ábrázolások is láthatók. Krisztus arcképét ebben a mintában Varga Helena kislánykori fotójára, a Madonnáét Varga Erika fiatalkori fényképére cserélték a tervezők. A ruha felső részén a Varga nővérek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében található két csipkés áhítatképre (ún. Spitzenbild) édesanyjuk és nagyanyjuk portréját használták föl (ld. 88.230.1.; 88.301.1.). A ruha szoknyájának alpmintáját szintén a Múzeum gyűjteményében található, a római Santa Maria Maggiore-bazilika Havas Boldogasszony-kegyképének ábrázolását is magába foglaló szentképen megjelenő pelikán és virágrátétek nyújtják.

## Irodalom

- szerző: Dr. Horváth Judit, Komporday Rita, Farkasdy Melinda: A Romani Design szentképek inspirálta öltözékei - Romani Design Garments Inspired by Devotional Images *Körforgásban - In Circulation: Romani Design*. Pauker Holding Kft., Budapest, 2021. - 23, 24. (Farkasdy Melinda)



