


# Szőnyeg - ún. Talis futószőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	69.57.1 
Készítés ideje:	19. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Talis (Kaukázus)
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretek:	hosszúság: 240 cm szélesség: 102 cm csomósűrűség: 1800 csomó/dm <sup>2</sup>

A népies kaukázusi szőnyegművészet virágkora a 18-19. század. A havasi legelőkön, hegyi falvakban vastagabb, durvább, az alacsonyabban fekvő területeken és a városokban vékonyabb, finomabb struktúrájú szőnyegek készültek nagy számban. Mustrájuk rendkívül változatos, ugyanakkor a világos kompozíció, a tisztán geometrikus vagy geometrikusan stilizált díszítés és tiszta, harsogó színvilág jellemző rájuk. A korábbi darabok mintázata egyszerű, nagyvonalú, később a rajz bonyolultabb lett, a színek között pasztelltónusok jelentek meg.

Mustra alapján csak egy-két típus: pl. a "Cselaberd"-, "Zejszhur"- és "Talis"-szőnyegek határozhatók meg. A legharmonikusabb kaukázusi munkák közé tartoznak a "Talis"-ok. Formájuk keskeny, hosszú, középmezőjük üres vagy csillagokkal, csillagsorokkal díszített, alapszínük kék vagy aranyárga. A bordűr díszje is szigorúan kötött: nagy rozettával váltakozó négy kis rozetta.

## Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. SZ/59. (téves ltsz.mal) (Batári Ferenc)
- Gombos Károly: *Régi kaukázusi szőnyegek*. Nádasdy Ferenc Múzeum, Sárvár, 1983. - Nr. 27.
- Batári Ferenc: *Kaukázusi szőnyegek. Kiállítás a Miskolci Galériában a Budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből*. Miskolc, 1977. - Nr. 7.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 301. (téves ltsz.mal)



