

Imazsámoly

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 72.202.1 

Készítés ideje: 16. SZÁZAD VÉGE

Készítés helye: Dubrovnik (Raguza) (feltehetően)

Anyag: diófa

Technika: faragott

Méreték: magasság: 92 cm
szélesség: 70 cm
mélység: 50 cm

Elöl faragott, csigás, hátul hasábos lábön áll. Profilált, tagolt talppereme enyhén kiugrik. Felnyíló, sima lapú térdeplőjének homlokoldalán akantuszleveles faragás. Beugró felső részében két pilaszter között egyajtós szekrényke, ajtaján profilált léckeretű, négyzetes mezőbe komponált, drágakövet utánozó ovális díszítőmotívummal (*cabochon*), a betétmezőn kívül csigás, akantuszleveles faragással. Talapzatához hasonló, egyfiókos zárórészében fa húzógomb, akantusz és futókutya motívumsor.

Az Iparművészeti Múzeum még egy itáliai, az 1600 körüli évekből való, egyszerűbb kivitelű, angyalkafejjel díszített imazsámolyt őriz (Itsz. 69.1477).

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 22. (Nr. 8.)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 17. (Vadászi Erzsébet)





