


# Ládapad - cassapanca-15. századi elemekből a 19. század végén összeállított rekonstrukció

## Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	86.214.1 
Készítés ideje:	15. SZÁZAD VÉGE 19. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Firenze
Anyag:	diófa borítás; jávorfa berakás; nyárfa alap; szilvafa berakás; tiszafa berakás
Technika:	faragott
Méretek:	magasság: 96 cm szélesség: 168 cm mélység: 71 cm

A kar- és háttámlával ellátott, tárolásra, ülésre és fekvésre egyaránt szolgáló ládapad domborúan ívelő homlokoldalán a rakott művű rozettákat csillagos-rombuszos mezők keretelik. A csillagberakás a láda szélső pilaszterein is megjelenik, a csigás kartámla alatt. Oldalán egy-egy, háttámláján öt, váltakozó zezzug vonalas, pálcikára fűzött gyöngysoros, csavart, szalagos keretelésű mező képezi a geometrikus rozetták kereteit. Felül perspektivikus rácsmustra.

Tárgyunk feltehetően azonos azzal az 1928-ban Mario Tinti által publikált cassapancával, amely a két világháború között ismeretlen magángyűjteményben volt.

## Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 22. (Nr. 4.)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 4. (Vadászi Erzsébet)
- Tinti Mario: *Il mobilio fiorentino*. Milano, 1928. - CCXLVIII. tábla

