

Írószekrény - üveges felsőrésszel

Bútorgyűjtemény

Leltári szám:	5808 
Alkotó:	Sheraton, Thomas (1751 - 1806) / modorában
Készítés ideje:	1790 - 1800
Készítés helye:	Anglia (Nagy-Britannia)
Anyag:	fenyőfa alap (vakfa); pálmafa berakás; rózsafa (paliszander) berakás; szaténfa borítás
Technika:	berakott díszítés
Méretek:	magasság: 203 cm szélesség: 92 cm mélység: 52 cm

Négy görgős keréken áll. Alsó részébe két ajtó felett lehajtható írólapot illesztettek. Az ajtókon a szalagcsokros álló ovális mezőt egy-egy antik öltözetű nőalak, a lehajtható írólapot egy-egy zenélő, illetve táncoló figurákat ábrázoló intarzia díszíti. A szekrényrészben három belső fiók, az írólap mögött rezesek és kis fiókok találhatók. A felső rész két üvegezett ajtóval kialakított, az üvegfelület díszurnát mintázó rácsozattal tagolt, mögötte három polccal. Az attikás főpárkányt rakott füzérdísz, közepén és kétoldalt díszurna alakú ornamens gazdagítja.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 97. (Nr. 5.)
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.59. (Batári Ferenc)
- katalógust írta: Batári Ferenc, Békési Éva, Varga Vera, Lichner Magdolna: *Brit iparművészet az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeiben a 17. századtól a 20. század elejéig*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. - Nr. 31.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum 1872-1972*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 294.
- szerző: Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 62.

