


Négyajtós szekrény

Bútorgyűjtemény

Leltári szám: 87.95.1 

Készítés ideje: 1840 KÖRÜL

Készítés helye: Kelet-Magyarország

Anyag: diófa borítás; fenyőfa alap (vakfa); jávorfa berakás; topolyagyökér borítás

Technika: esztergályozott részletek

Méreték:
magasság: 185 cm
szélesség: 107 cm
mélység: 45 cm

Négy hasábos lábön áll, párkányai vízszintesek. A szekrény sajátos kialakítású: függőlegesen két szintre tagolt. Kétoldalt egy-egy vonalberakásos pilaszter keretezi, egyszerű, stilizált levelekből komponált intarzia fejezettel. A homlokoldalt az ajtók ütközőlécét képező topolyagyökér borítású, domború léccel kísért sáv fogja össze. Az alsó kétajtós rész zárt, ajtajai simák a két felső ajtót és az oldalrészeket pálcarácsozattal, felül tojássor-rácscsal lezárt, négyzetes keretű mező töri át. A félig süllyesztett fa kulcslyukpajzsok domborúak.

A valószínűleg irattartás céljaira készült szekrény mind funkciója, mind kialakítása szerint is a ritkán előforduló típusok közé sorolható. Rácsos és rakott díszé eltér a központi országrészek rokon emlékeinek ismert formáitól. A szekrény eredetileg az eladó atyai ágon örökölt régi családi bútorai köze tartozott a Komoróczy-család tagjai a 19. század első felében Szatmár megyei közbirtokosok voltak.

Irodalom

- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p .133. (Nr. 11.)
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 64.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 3.53. (Batári Ferenc)



