Függő

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	59.28.1
Alkotó:	Tarján (Huber), Oszkár (1975 - 1933)
Készítés ideje:	1900 KÖRÜL
Készítés helye:	Budapest
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	ezüst
Technika:	sodronyzománc
Méretek:	magasság: 5,3 cm szélesség: 3,3 cm súly: 8,1 g

A függő nyílra emlékeztető alakja hasonló az Iparművészeti Múzeum 6821. leltári számú darabjához, a két ékszer bizonyára egy időben készült. Fekete szív alakú alsó része kétoldalt karéjosan, fent pedig vörös, karéjos tagokkal bővül. Felső része hátoldalához kettős gyűrű illeszkedik. A halványzöld szár közepén két stilizált, hármas levélcsoportozat hajlik egymás felé, másik két levélpár pedig, sodronyos száron, kihajlik a gyűrűre. Fekete és halványzöld zománcának felülete szemcsés.

Elképzelhető, hogy Tarján Oszkár zománckísérletei során keletkezett mintadarab. Függesztő, függőgyöngy felszerelésének nincs nyoma, lehetséges, hogy ötvösmű díszítőeleme volt (hasonlóan az Iparművészeti Múzeum 6821 ltsz. függőjéhez). Tarján Oszkár magyaros stílusú, sodronyzománcos ékszereinek csoportjába tartozik, de az erősen stilizált motívumok népművészeti eredete kevésbé ismerhető fel. Szerepelt az 1902. évi torinói Nemzetközi Iparművészeti Kiállításon.

Irodalom

- *A mi szecessziónk. A kiállított műtárgyak jegyzéke*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2018. - Nr. 34.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.45.
- Szerk.: Dózsa Katalin, Hergovich Marianne: *Zeit des Aufbruchs. Budapest und Wien zwischen Historismus und Avantgarde*. Kunsthistorisches Museum, Wien, 2003. - Nr. 4.3.71
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.176 (Pandur Ildikó)
- szerző: Dózsa Katalin: *Pesti nő a századfordulón*. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1991.
- katalógust összeállította: Éri Gyöngyi, O. Jobbágyi Zsuzsa: *Lélek és forma. Magyar művészet 1896-1914*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1986. - Nr. 1046

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum