

Műtárgyfotó - Hann Sebestyén fedeles kupája (1682) és talpas tál az 1876. évi műipari kiállításon Barcsay Lászlóné és Koncz Ferenc gyűjteményéből

Adattár - Fényképgyűjtemény

Leltári szám:	FLT 26611.1-2 
Alkotó:	Klősz, György (1844 - 1913) / fényképész
Készítés ideje:	1876
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	fotópapír
Technika:	fekete-fehér fotó; kartonra kasírozott
Méretek:	magasság: 33 cm szélesség: 42 cm

A kupa – melynek palástján Salamon ítéletének és Szeszósztrisz diadalmenetének ábrázolása látható – a fedél belső lapján látható címer és körirat tanúsága szerint Paulus Reschner számára készült 1682-ben.

A tárgy a 19. században a dévai Barcsay családban öröklődött: előbb Barcsay László (1802–1880) Hunyad vármegyei főispán tulajdonában volt, majd fiai, Barcsay Kálmán (1839–1903) és Barcsay Domokos (1848–1913) örökölték került.

A kupát 1907-ben Barcsay Domokostól megvásárolta a kolozsvári Erdélyi Múzeum, majd 1945 után a bukaresti Nemzeti Múzeum (Muzeul National de Arta al Romaniei) gyűjteményébe került.

A bukaresti Nemzeti Múzeum Hann Sebestyén egy másik fedeles kupáját is őrzi, palástján Dávid történetének jeleneteive, melyre utóbb a "NALACZI SARA ANNO 1745" feliratot vésték (ld. [itt](#)).

Irodalom

- Szerk.: Vayer Lajos: Der Goldschmied Sebastian Hann. *Acta Historiae Artium*. XVI, 1970. Magyar Tudományos Akadémia, Budapest, 1970. - 151-197:164. (Mihalik Sándor)
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - IV. terem, p. 78., Nr. 2.
- Szerk.: Szalay Imre, Henszlmann Imre, Bubics Zsigmond: *A magyarországi árvízkárosultak javára... rendezett műipari és történelmi emlék-kiállítás tárgyainak lajstroma*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1876. - Nr. 55., Nr. 53.
- Szerk.: Szalay Imre, Henszlmann Imre, Bubics Zsigmond: *A magyarországi árvízkárosultak javára... rendezett műipari és történelmi emlék-kiállítás tárgyainak lajstroma*. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1876. - Nr. 55., Nr. 53.

