Könyv - La Sainte Bible. Version d'Ostervald. Paris-Bruxelles, 1899.

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	6968
Alkotó:	Belmonte, Leo (1870 - 1956) / kivitelező Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező
Készítés ideje:	1904
Készítés helye:	Veszprém
Jelzés:	NS; BL
Anyag:	borjúbőr; moiré mintás, bordás selyemszövet; papír; papírtábla
Technika:	bőrkötés; festett; kézi aranyozás; metszett; papírmárványozás
Méretek:	magasság: 24,8 cm szélesség: 16 cm vastagság: 5.2 cm cm súly: 1748 g

A gödöllői művésztelep történetében az egyetlen ismert könyvkötés egy francia nyelvű Bibliához készült. A táblák festett és metszett dekorációját a művésztelep egyik vezetője, Nagy Sándor terve nyomán a svéd Belmonte Leo kivitelezte. Az előtáblán az első emberpár látható, Évához egy őz bújik, Ádám mellett pedig egy óriási és méltóságteljes sas áll. Az őket körülvevő paradicsomi környezetet stilizált pálmák és tűlevelűek alkotják. A figurális kompozíció alatt olvasható cím keretezését szintén a növényi motívumok alkotják, a BIBLIA cím betűi is stilizált indákhoz hasonlítanak, formájuk idomul a keret formájához. Nagy Sándor tiszta vonalvezetése, a lendületes rajz ereje kitűnően érvényesül a bőrmetszés technikai megvalósításában. A tervet kivitelező Belmonte Leónak sikerült a dekorativitás és az anyagszerűség harmóniáját, a művészi és a mesterségbeli erények összhangját megteremtenie. A könyvkötés a gödöllői művésztelep szellemiségét tükrözi: a béke, az egyenlőség és a természet utáni mély vágyódást. Megidézi az egykori Édent, a paradicsomi békét, a kegyelemmel megerősített lélek szimbólumával, a sassal, mely a Krisztusban megújult életet is jelentheti.

Irodalom

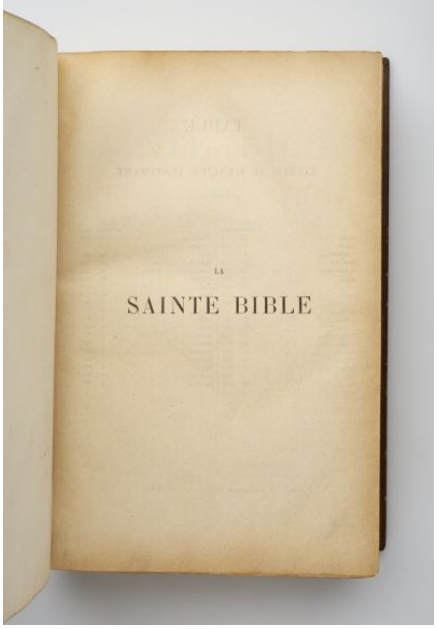
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 107 (Horváth Hilda)
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.232 (Prékopa Ágnes)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum