

Párna - Rókás párna

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám: 79.93.1 

Alkotó: Boér, Lenke / hímző
Kőrössy, Paula / hímző
Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező

Készítés ideje: 1903

Készítés helye: Veszprém

Jelzés: nincs

Anyag: gyapjú; kongré

Technika: gobelinöltéssel hímzett

Méretek: hosszúság: 36 cm
szélesség: 38 cm

A párnalapon a "Róka és a szőlő" klasszikus meséje elevenedik meg. Aiszóposz meséje hazánkban Heltai Gáspár gyűjteményén kívül elsősorban mint szólás maradt fenn: savanyú a szőlő. A párnalap négy oldalán a ballagó, majd a fűrtöt észrevevő, a fűrt után nyújtózó, majd az azt el nem érő, bánatosan elkullogó rókát látjuk. A háttér halványlila és halványsárga, a venyigék, a középre benyúló szőlőfűrt csak kontúrvonalakkal hímzett. A kompozíció a visszafogott háttér és a róka festőien ábrázolt, rozsdavörös figurájának ellentétére épül.

A párnát az 1902-es karácsonyi kiállításon mutatták be, ennek katalógusa szerint Kőrössy Paula hímezte. Az Iparművészeti Múzeum példányát viszont a korábbi tulajdonos közlése szerint édesanyja, Boér Lenke készítette.

Irodalom

- Szerk.: Nagy Cecília: *A gödöllői szőnyeg 100 éve. Tanulmányok a 20. századi magyar textilművészet történetéhez.* Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2007. - Nr. 67
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.33. (téves ltsz.mal) (László Emőke)
- szerző: Kiss Éva, Csenkey Éva: *Magyar Art Deco.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 91.; kép: p. 18.

