Párna - Rókás párna

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	79.93.1
Alkotó:	Boér, Lenke / hímző Kőrössy, Paula / hímző Nagy, Sándor (1869 - 1950) / tervező
Készítés ideje:	1903
Készítés helye:	Veszprém
Jelzés:	nincs
Anyag:	gyapjú; kongré
Technika:	gobelinöltéssel hímzett
Méretek:	hosszúság: 36 cm szélesség: 38 cm

A párnalapon a "*Róka és a szőlő*" klasszikus meséje elevenedik meg. Aiszóposz meséje hazánkban Heltai Gáspár gyűjteményén kívül elsősorban mint szólás maradt fenn: savanyú a szőlő. A párnalap négy oldalán a ballagó, majd a fürtöt észrevevő, a fürt után nyújtózó, majd az azt el nem érő, bánatosan elkullogó rókát látjuk. A háttér halványlila és halványsárga, a venyigék, a középre benyúló szőlőfürt csak kontúrvonalakkal hímzett. A kompozíció a visszafogott háttér és a róka festőien ábrázolt, rozsdavörös figurájának ellentétére épül.

A párnát az 1902-es karácsonyi kiállításon mutatták be, ennek katalógusa szerint Kőrössy Paula hímezte. Az Iparművészeti Múzeum példányát viszont a korábbi tulajdonos közlése szerint édesanyja, Boér Lenke készítette.

Irodalom

- Szerk.: Nagy Cecília: *A gödöllői szőnyeg 100 éve. Tanulmányok a 20. századi magyar textilművészet történetéhez*. Gödöllői Városi Múzeum, Gödöllő, 2007. - Nr. 67
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.33. (téves ltsz.mal) (László Emőke)
- szerző: Kiss Éva, Csenkey Éva: *Magyar Art Deco*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1985. - Nr. 91.; kép: p. 18.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum