

# Nyakék - ékszergarnitúra része

Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	4517 
<b>Alkotó:</b>	Christesen, Vilhelm (1822 - 1899)
<b>Készítés ideje:</b>	19. SZÁZAD 2. FELE (feltehetően)
<b>Készítés helye:</b>	Dánia
<b>Jelzés:</b>	a mellű hátoldalán elmosódva: CHRISTESEN
<b>Anyag:</b>	ezüst
<b>Technika:</b>	filigrán; préselt
<b>Méretek:</b>	hosszúság: 42,8 cm súly: 17,5 g

1. Nyakék: fonott láncról rövidebb láncokkal összekötött hét rozettáról egy-egy hármás borostyánlevél-csoportozat függ.

2. Hajék: ezüstdrót szárra kétoldalt egyre kisebbedő borostyánlevelek illeszkednek. A szár vége kampószerűen visszahajlik.

3. Fülbevalópár: a lánchoz hasonló elemekből áll. Egyszerű kampós függesztője rozettában végzőmelyről hármás levélcsoport függ.

4. Mellű: áttört forma, alaplemeze három érintkező, filigrános karika, melyekre a középső rozettából borostyánlevelek hajlanak. Aljáról közepén kisebb rozettáról hármás levélcsoportozat, illetve egy-egy karikáról egy-egy levél függ.

5. Karperec: filigrános peremével érintkező, váltakozó állású borostyánlevelek alkotják. Rövid láncon függő, ferde furatba illő tuskével záródik.

Vélhetően szerepelt az 1878. évi Párizsi Világkiállításon.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 6.37 (Pandur Ildikó)

