Ajtólemez

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	34
Alkotó:	Lambert, Théodore
Készítés ideje:	1899 KÖRÜL
Készítés helye:	Párizs
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	sárgaréz lemez
Technika:	áttört; bársonnyal alábélelt
Méretek:	hosszúság: 50,5 cm szélesség: 16,5 cm

A nyújtott téglalap alakú, egymáshoz illő két darab ajtólemez áttört mintázata: stilizált vázából kinövő őszirózsák két pillével. Ívelt felső záródásuk stilizált kupolára emlékeztet. A jobboldali darabon kulcslyuk, illetve oldalra kinyúló, áttört rész, közepén furattal az ajtógomb beillesztésére. Théodore Lambert ajtólemezei az 1900. évi párizsi világkiállításról kerültek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe egy karosszékkel (ltsz. 5923) és egy falipolccal (ltsz. 5404) együtt, mely utóbbi áttört díszítménye az ajtólemezekével rokon. A sorozatot a mester már az 1899. évi párizsi Salonon is kiállította. Az ott bemutatott darabokról ld.: Soulier 1899, 76. (3.) és 77. (1.) képe, valamint a *Studio* XVII. évf. 1899, 192. és 196. képei (2. és 3.).

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.123 (Pandur Ildikó)
- Soulier Gustave: Les Objets d'Art des Salons. *Art et Décoration*, 6. (1899). 1899. - Nr. 3. és 1. kép



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum