

# Ajtólemez

## Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 36 

Alkotó: Lambert, Théodore

Készítés ideje: 1899 KÖRÜL

Készítés helye: Párizs

Jelzés: jelzetlen

Anyag: részben ezüstözött vörösréz lemez; sárgaréz lemez

Technika: alábélelt; áttört

Méretek: hosszúság: 50 cm  
szélesség: 7 cm

A három darabból (ajtólemez-pár, az egyik két darabból) álló együtteshez egykor zár és ajtógomb is tartozott. A nyújtott téglalap alakú lemezek áttört mintázata azonos: alul edény növényekkel, fölötte petrezselyem-szerű növényi szárak közt apró garnélarakok párosával. Az ívelt felső záródás stilizált, groteszk emberi arcot utánoz. Théodore Lambert ajtólemezei az 1900. évi párizsi világkiállításról kerültek az Iparművészeti Múzeum gyűjteményébe egy karosszékkal (ltsz. 5923) és egy falipolccal (ltsz. 5404) együtt, mely utóbbi áttört díszítménye az ajtólemezekével rokon. A sorozatot a mester már az 1899. évi párizsi Salonon is kiállította. Az ott bemutatott darabokról I. Soulier 1899, 76. képe, valamint a Studio XVII. évf. 1899, 192. és 196. képe.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 2.123 (Pandur Ildikó)
- Soulier Gustave: *Les Objets d'Art des Salons. Art et Décoration*, 6. (1899). 1899. - p. 76. (képpel)

