Legyező - I. Ferenc magyar királlyá koronázására

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	4174
Készítés ideje:	1792
Készítés helye:	Bécs (Wien)
Jelzés:	Buckazy
Anyag:	fa küllők; papír; vas
Technika:	festett
Méretek:	hosszúság: 27,5 cm szélesség: 53 cm

Tizennégy darab faküllőn festett papírlap. A küllőket csont alátétes vasszegecs fogja össze.

A fehér lapot keskeny, csúcsíves keretdísz veszi körül, felületét három – középen ovális, kétoldalt kerek, egykor flitterrel kereteit – medalion tagolja. A középső mögött, fönt, írásszalag: *Franciscus I Rex Hung: / et Maria Theresia* felirattal, benne I. Ferenc magyar király és felesége, Mária Terézia szicíliai királylány látható, félrevont függöny mögött, erkélyre nyíló szobabelsőben. A király zöld huszár egyenruhát visel feleségével együtt, a nyitott ajtón keresztül, a távolban sejlő vár felé tekint. A szobaberendezések közül, a király háta mögött álló asztalon a magyar korona és jogar fekszik.

A bal oldali medalionban áldozati oltárhoz mezítlábas nőalak koszorút visz, a jobb oldaliban a virágfüzérrel körbevett magyar címer mellett a Remény allegorikus alakja ül. A medalionok közeit virágfüzéres és groteszk ornamentika díszíti.

A küllők díszítetlenek, a záróküllők felső részén sima csontberakás. Ferenc császárt – I. Ferenc néven – 1792. június 6-án, Budán koronázták magyar királlyá, erre az eseményre készült a legyező. Készítője ismeretlen.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 57. (Dr. Horváth Hilda, Maros Donka Szilvia)
- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 70.
- szerző: Dr. Horváth Hilda: *Iparművészeti kincsek Magyarországon*. Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000. - Nr. 35.
- felelős szerkesztő: Mojzer Miklós: Kivánnyáké. akarják e' hogy a' klenodiumokat tartó... *Művészettörténeti Értesítő. XLIII. 3-4*, 43 (1994) 3-4. szám. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1994. - 83-87. (Maros Donka Szilvia)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum