

Kisplasztika - Iaszón harca a sárkánnyal

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 69.1787.1 

Alkotó: Foggini, Giovanni Battista (1652 - 1725)

Készítés ideje: 1700 KÖRÜL

Készítés helye: Firenze

Anyag: bronz

Technika: öntött

Méretek: magasság: 35 cm
hosszúság: 39 cm
szélesség: 16 cm

A bronzművesség páratlan fellendülése idején - a 15. századi monumentális lovasszobrok készítésével egyidőben - a műfaj egy jellegzetes új válfaja alakul ki Itáliában. A bronzöntő műhelyekből mind nagyobb számban kikerülő, kisméretű, egy vagy kétalakos művek a humanisták dolgozószobáit, később a városi patríciusok és főurak palotáit díszítették. Antik szobrok másolatait, jeles személyek portréit, zsánerfigurákat és a mitológia egy-egy ismert alakját találjuk közöttük leggyakrabban. Az utóbbiak többnyire dicső tetteket végrehajtó hősként jelennek meg a barokk korban, amelynek művészetben az ún. heroikus témák különösen kedveltek voltak.

Viaszvesztéses eljárással öntött tárgyunk is az effajta ábrázolások közé tartozik: az aranygyapjút megszerző Iaszónt ábrázolja amint a pajzsával álcázott edényből bódító italt önt a sárkányra. Történetét más antik szerzők mellett Ovidius is feldolgozta *Átváltozások* című művében. Iaszón történetének ez az epizódja a leleményesség, az ész diadalát példázza a gonosz hatalmak felett a jelenet ezt a tipikusan barokk-kori értelmezést tükrözi.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 68.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 261.
- Szilágyi András: La Lotta di Giasone col Drago. Rifacimenti di un tema ovidiano nell'età barocca. *Acta Historiae Artium*, 28. (1982). 1982. - 15. kép

