Kisplasztika - laszón harca a sárkánnyal

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	69.1787.1
Alkotó:	Foggini, Giovanni Battista (1652 - 1725)
Készítés ideje:	1700 KÖRÜL
Készítés helye:	Firenze
Anyag:	bronz
Technika:	öntött
Méretek:	magasság: 35 cm hosszúság: 39 cm szélesség: 16 cm

A bronzművesség páratlan fellendülése idején - a 15. századi monumentális lovasszobrok készítésével egyidőben - a műfaj egy jellegzets új válfaja alakul ki Itáliában. A bronzöntő műhelyekből mind nagyobb számban kikerülő, kisméretű, egy vagy kétalakos művek a humanisták dolgozószobáit, később a városi patríciusok és főurak palotáit díszítették. Antik szobrok másolatait, jeles személyek portréit, zsánerfigurákat és a mitológia egy-egy ismert alakját találjuk köztük leggyakrabban. Az utóbbiak többnyire dicső tetteket végrehajtó hősöként jelennek meg a barokk korban, amelynek művészetben az ún. heroikus témák különösen kedveltek voltak.

Viaszvesztéses eljárással öntött tárgyunk is az effajta ábrázolások közé tartozik: az aranygyapjút megszerző laszónt ábrázolja amint a pajzsával álcázott edényből bódító italt önt a sárkányra. Történetét más antik szerzők mellett Ovidius is feldolgozta *Átváltozások* című művében. Iaszón históriájának ez az epizódja a leleményesség, az ész diadalát példázza a gonosz hatalmak felett a jelenet ezt a tipikusan barokk-kori értelmezést tükrözi.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 68.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 261.
- Szilágyi András: La Lotta di Giasone col Drago. Rifacimenti di un tema ovidiano nell'etá barocca. *Acta Historiae Artium*, 28. (1982). 1982. - 15. kép



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum