

# Müzlis tál - Polli porcelán kollekció

Kortárs design gyűjtemény

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Leltári szám:</b>   | 2021.549.5  |
| <b>Alkotó:</b>         | Lakatos, Ábel  |
| <b>Gyár / műhely:</b>  | Nemzetközi Kerámia Stúdió (Kecskemét)  |
| <b>Készítés ideje:</b> | 2021   |
| <b>Készítés helye:</b> | Magyarország; Kecskemét  |
| <b>Jelzés:</b>         | bevésett jelzés az alján, Lakatos, 06  |
| <b>Anyag:</b>          | porcelán   |
| <b>Technika:</b>       | mázás  |
| <b>Méretek:</b>        | magasság: 7,8 cm<br>szájátmérő: 12,7 cm  |

Lakatos Ábel teljes Polli Color kollekciója tizenegy funkcionális formából. A készlet azonos méretű darabjain egyformák a felszíni törések. A kollekciót a japán edénykultúra és a kilencvenes évek videojátékainak poligonokból építkező animációi inspirálták. A 2013-ban készült prototípus áttetsző fehér porceláncsésze volt, amely akkor még a Polyunomi nevet viselte. Lakatos kezdetben a tárgyat és nem a gipszformát csiszolta simára, így minden bevésés egyedi felületi struktúrát hozott létre, a síkok közepén pedig sejtelmesen átlátszóvá vált az anyag.

## Irodalom

- Farkasdy Melinda: A porcelán lelke. Lakatos Ábel keramikumművész Polli Color porcelánkollekciója *Magyar Iparművészet*, 8/2021. Budapest, 2021. - 30-33





