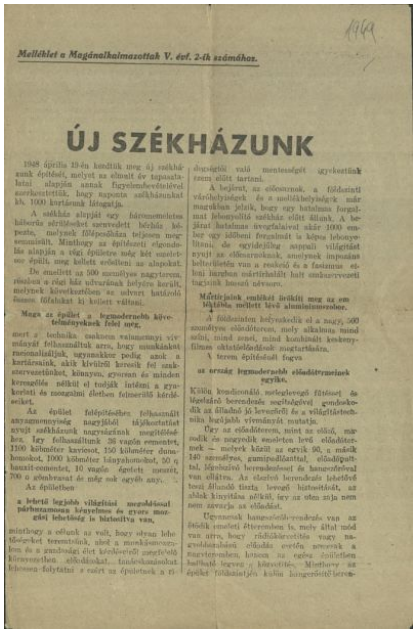
Újságkivágás - MOSZ székház berendezése, sajtó

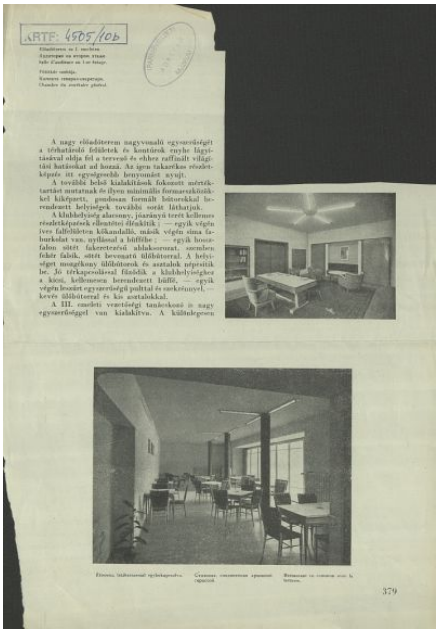
Adattár - Rajz- és tervgyűjtemény

Leltári szám:	KRTF 4508.10.a-b
Alkotó:	Vincze Weisz/Weiss, Pál (1909.06.02. - 1994)
Készítés ideje:	1947 - 1949
Készítés helye:	Budapest
Anyag:	újságpapír
Technika:	nyomat
Méretek:	méret: különböző cm



Mellékiet a Magánalkalmazottak V. évf. 2-ik számához.

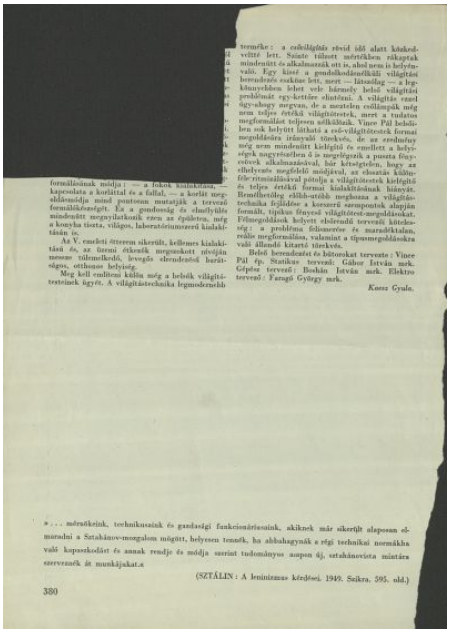
ÚJ SZÉKHÁZUNK



© 2012-2025, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

Iparművészeti Múzeum

Iparművészeti Múzeum Gyűjteményi Adatbázis
https://gyujtemeny.imm.hu/



termeke: a csévilágítás rövid idő alatt közkedvelté lett. Sainte tülzett mértékben rákaptak mindenütt és alkalmazzák ott is, ahol nem is helyénvaló. Egy kissé a gondolkodásnélküli világítási berendezés szakúsz lett, mert — látszólag — a legkönnyebben lehet vele bármely belső világítási problémát egy-kettőre elintézni. A világítás ezzel úgy-ahogy megvan, de a mesztelen csőlámpák még nem teljes értékű világítótestek, mert a tudatos megformálást teljesen nélkülözik. Vince Pál belsőiben sok helyütt látható a cső-világítótestek formai megoldására irányuló törekvés, de az eredmény még nem mindenütt kielégítő és emellett a helyiségek nagyrészében ő is megelégszik a puszta fénycsövek alkalmazásával, bár kétségtelen, hogy az elhelyezés megfelelő módjával, az elosztás különféle ritmizálásával pótolja a világítótestek kielégítő és teljes értékű formai kialakításának hiányát. Remélhetőleg előbb-utóbb meghozza a világítástechnika fejlődése a korszerű szempontok alapján formált, tipikus fényesű világítótest-megoldásokat. Fémegoldások helyett elsőrendű tervezői kötelesség: a problému felismerése és maradéktalan, reális megformálása, valamint a típusmegoldásokra való állandó kitartó törekvés.

Belső berendezést és bútorokat tervezte: Vince Pál ép. Statikus tervező: Gábor István mek. Gépész tervező: Boshán István mek. Elektro tervező: Faragó György mek.

Kocsz Gyula.

formálásának módja: — a fokok kialakítása, — kapcsolata a korláttal és a fallal, — a korlát megoldásmódja mind pontosan mutatják a tervező formálókészségét. És a gondosság és elmélyülés mindenütt megnyilatkozik ezen az épületen, még a konyha tiszta, világos, laboratóriumszerű kialakításán is.

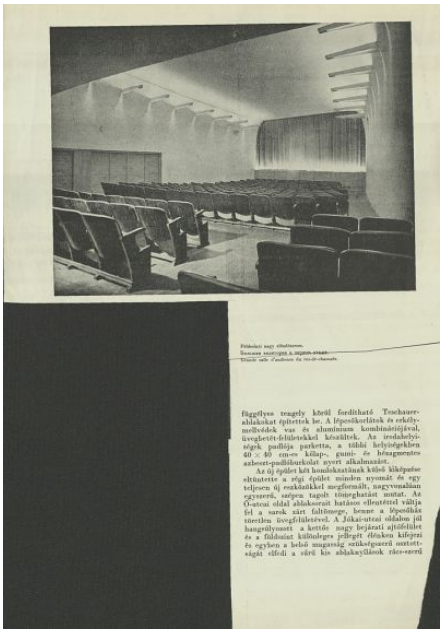
Az V. emeleti étterem sikerült, kellemes kialakítású és, az üzemi étkezők megszokott nívóján messze túlemelkedő, levegős elrendezésű harátságos, otthonos helyiség.

Meg kell említeni külön még a belsők világítástesteinek ügyét. A világítástechnika legmodernebb

» . . . mérőeink, technikusaink és gazdasági funkcionáriusaink, akiknek már sikerült alaposan elmaradni a Sztahánov-mozgalom mögött, helyesen tennék, ha abbahagynák a régi technikai normákba való kapaszkodást és annak rendje és módja szerint tudományos aspon új, sztahánovista mintára szervezzék át munkájukat.«

(SZTÁLIN: A leninizmus kérdései. 1949. Szikra. 595. old.)

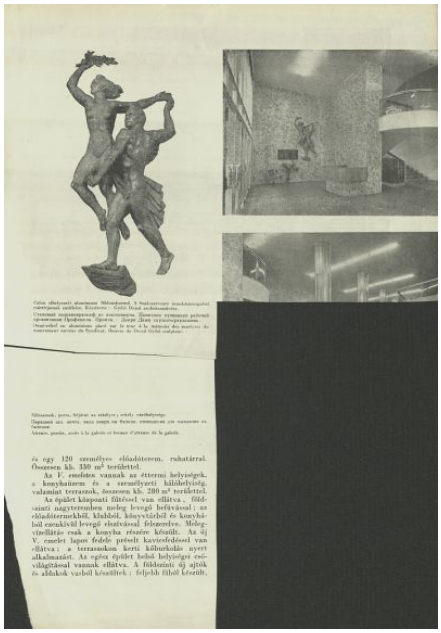
380



Fölösleti nagy előadóterem.
Szerszám szertegen a szerszám-szerszám.
Utcsiv szile d'audience du rez-de-chaussée.

függélyes tengely körül fordítható Teschauer-ablakokat építettek be. A lépcsőkorlátok és erkélymellvédek vas és aluminium kombinációjával, üveghetét-felületekkel készültek. Az irodahelyiségek padlója parketta, a többi helyiségekben 40 × 40 cm-es kőlap-, gumi- és hézagmentes azbeszt-padlóburkolat nyert alkalmazást.

Az új épület két kondoknatának külső kiképzése eltüntette a régi épület minden nyomát és egy teljesen új eszközökkel megformált, nagyvonalúan egyszerű, szépen tagolt tömeghatást mutat. Az Ó-utcai oldal ablakserait hatásos ellentéttel váltja fel a sarok zárt faltömege, benne a lépcsőház üvegfelületével. A Jókai-utcai oldalon jól hangsúlyozott a kettős nagy bejárati ajtófelület és a földszint különleges jellegét élénken kifejezi és egyben a belső magasság szükségszerű osztottságát elfedi a sűrű kis ablakszálások rács-szerű



és egy 120 személyes előadóterem, ruhatárral. Összesen kb. 330 m² területtel.

Az V. emeletes vannak az étterem helyiségek, a konyhaüzem és a személyzeti hálóhelyiség, valamint terraszok, összesen kb. 280 m² területtel.

Az épület kőspontí fűtéssel van ellátva; földszinti nagytereinben meleg levegő befúvással; az előadóteremekből, klubból, könyvtárból és konyhából csezkívül levegő elszívással felszerelve. Melegvízellátás csak a konyha részére készült. Az új V. emelet lapos fedele présolt kavicsfedéssel van ellátva; a terraszokon kerti kőburkolás nyert alkalmazást. Az egész épület belső helyiségei cső-világítással vannak ellátva. A földszinti új ajtók és ablakok vasból készültek; feljebb fából készült,

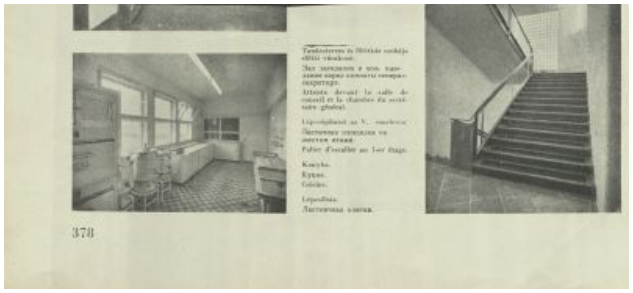
ritmusa. Az épület ünnepi díszítési szükségletének kielégítéséről a tervezők igen jól gondoskodtak az épület tetején felállított 10 zászló-árbocccal.

A külső kialakítás szellemével egységes a belső-építészeti megoldás is. A kapun belépőt változatos, élénk tagolású tér fogadja. E tér számos irányával, a beletorkolló lépcsők, erkélyek, valamint a felületeket tovább-bontó különféle kiképző anyagok fokozásától egy kissé nyugtalan és keresett hatású. Ezt a benyomást talán olyan anyagok erősítik, mint pl. a belépő oldalfalain alkalmazott mozaikhatású falburkolat. Ezen az amorf ornamentikájú háttéren az aluminium-plasztika nem egészen leli helyét. A részletképzés nagy műgonddal és diffe-

377

© 2012-2025, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

dots.hu PDF generator



© 2012-2025, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum
dots.hu PDF generator