Váza

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	9554
Alkotó:	Farkasházy-Fischer, Jenő (1863 - 1926)
Gyár / műhely:	Herendi Porcelángyár
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Herend
Jelzés:	nincs
Anyag:	porcelán
Technika:	anyagában színezett, folyatott máz; öntött
Méretek:	magasság: 21,8 cm talpátmérő: 10 cm szájátmérő: 6,4 cm

Fischer Mór unokája, Farkasházy Fischer Jenő 1896-ban, a magyar millennium évében vásárolta vissza az államtól a herendi porcelángyárat. Működésének első éveiben a hagyományos herendi formákat és díszítéseket követte. Szokatlant és maradandót azonban új, szecessziós stílusú formáival és magas tüzű mázaival alkotott. A színezett alaptestre eltérő színnel applikál plasztikus, mozgalmas növényi díszítményt, gyakran keleti vázaformákat idéz, amelyeket színes, egymásba olvadó folyatott mázakkal, máskor lüszterezett szeladon mázzal, vagy kristálymázzal von be mozgalmas, esetleges és megismételhetetlenül egyedi művészi felületeket létrehozva.

Irodalom

- Szerk.: Plessen, von Marie-Louise: *Művészet mindenkinek: A Victoria and Albert Museum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2012. - Nr. 356.
- Szerk.: Pataki Judit: *Az idő sodrában. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2006. - Nr. 98.
- Szerk.: Dózsa Katalin: *Az áttörés kora. I-II. Bécs és Budapest a historizmus és az avantgárd között (1873-1920)*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest, 2004. - Nr. 3.2.60.
- Balla Gabriella: A századforduló - Farkasházy (Fisher) Jenő. *Herend. A Herendi Porcelánmanufaktúra története*. Herendi Porcelánmanufktúra Rt., Herend, 2003. - 165.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.149. (Balla Gabriella)

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum