Kisplasztika - Tolentinói Szent Miklós

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	11278
Alkotó:	Algardi, Alessandro / szobrász Ferrata, Ercole / öntötte
Készítés ideje:	1654 KÖRÜL
Készítés helye:	Róma
Anyag:	bronz
Technika:	öntött
Méretek:	magasság: 39 cm szélesség: 34,5 cm

Fekhelyéről felemelkedő, jobbjában kenyeret tartó figura az Ágoston-rendi szerzetesek viseletében. Az ábrázolás a szent csodálatos gyógyulására utal. A legenda szerint betegsége idején – víziójában – az Istenanya jelent meg előtte, aki kenyér-adományával segítette, hogy életre keljen és visszanyerje egészségét. A kisplasztika kompozíciója a római S. Nicola da Tolentino-templom főoltárának márvány szoborkompozícióját követi, annak jobb oldali figuráját reprodukálja kisebb léptékben.

Bronzból, illetve terrakottából készült analóg példányait angliai magángyűjtemény, illetve a római Museo di Palazzo Venezia őrzi (ld. itt). A kompozíció ikonográfiai és stíluselemzését, s az attribúciós kérdések megoldását adja J. Montagu tanulmánya.

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 260.
- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.40. (Szilágyi András)
- szerző: Balogh Jolán: *Katalog der ausländischen Bildwerke des Museums der Bildenden Künste in Budapest, IV.-XVIII. Jahrhundert 1-2*. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. - Nr. 250., 300. kép
- Montagu J.: Alessandro Algardi's altar of S. Nicola da Tolentino. *The Burlington Magazine*, 112. (1970). 1970. - 282-291., 21. kép



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum