Kárpit - Főnix

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	2021.457.1
Alkotó:	Tamás, Klára (1946 - 2021) / tervező
Gyár / műhely:	Mark Tapesty Works
Készítés ideje:	2004 2006 - 2007
Készítés helye:	New York; Kína
Anyag:	gyapjú
Technika:	kárpit technikával szövött
Méretek:	magasság: 477,5 cm szélesség: 594 cm

Tamás Klára (1946–2021) marosvásárhelyi származású grafikusművész volt, elsősorban plakátokat, könyveket tervezett. Ezek mellett, grafikai munkáinak tapasztalatait felhasználva ismerkedett meg a kárpittervezéssel. Első kárpitterveit még Romániában készítette, 1992-től New Yorkban telepedett le.

A Főnix című kárpit tervét 2004-ben készítette, a kompozíciót a 2001. szeptember 11-én a New York-i World Trade Center elleni terrortámadás ihlette. A nagyméretű kárpitot Kínában szőtték le, a művésznő által megkívánt gazdag színpaletta felhasználásával, az aubussoni-kárpitok mintájára. A monumentális mű mozaikszerű részletekből áll össze, az előtérben az eredeti fotók ihlette romok, megolvadt fémszerkezetek látszanak, amelyek felett az újjászületés, a feltámadás szimbóluma, a főnixmadár kel szárnyra.

2021-ben Tamás Klára két nagyméretű kárpitot ajándékozott az Iparművészeti Múzeumnak: a Főnixet és a Dávidok és Góliátokat (ltsz. 2021.458.1).

Irodalom

- Tamás Klára: *Monumental Tapestry Today*. Budapest, é.n.. - p. 36-37.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum