Kárpit - Dávidok és Góliátok

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	2021.458.1
Alkotó:	Tamás, Klára (1946 - 2021) / tervező
Gyár / műhely:	Mark Tapesty Works
Készítés ideje:	2009
Készítés helye:	New York; Kína
Jelzés:	jelezve jobbra lent: "KLARA 2009"
Anyag:	gyapjú
Technika:	kárpit technikával szövött
Méretek:	magasság: 279 cm szélesség: 429 cm

Tamás Klára (1946–2021) marosvásárhelyi származású grafikusművész volt, elsősorban plakátokat, könyveket tervezett. Ezek mellett, grafikai munkáinak tapasztalatait felhasználva ismerkedett meg a kárpittervezéssel. Első kárpitterveit még Romániában készítette, 1992-től New Yorkban telepedett le.

A Dávidok és Góliátok című kárpit tervét 2009-ben készítette, témája a fegyveres erőszak okozta konfliktusok. Személyes aktualitását az akkoribban zajló iraki és afganisztáni háborúk adták: a művész féltette mostohafiát attól, hogy katonaként részt vegyen a közel-keleti harcokban. A feszült és kaotikus kompozíció középpontjában megjelenő kődarab, amelyből fenyegető, démonikus alakok törnek elő, a konfliktus allegóriájaként értelmezhető, amely megosztja a kétoldalt ábrázolt emberi alakokat, arcokat. A mű címe többes számban utal a közismert biblia szereplőkre, ezáltal a háború valamennyi résztvevőjét a két küzdő féllel azonosítja, ám a jelenet szereplői markánsan nem megkülönböztethetőek, így az alkotó szándékosan elmossa a különbségeket az erős és a gyenge, az agresszor és az áldozat között. A nagyméretű kárpitot Kínában szőtték le, a művésznő által megkívánt gazdag színpaletta felhasználásával, az aubussoni-kárpitok mintájára.

Irodalom

- Tamás Klára: *Monumental tapestry Today*. Budapest, é.n.. - p. 40-41.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum