# Cappuccino csésze - Polli porcelán kollekció

Kortárs design gyűjtemény

| | |
|---|---|
| **Leltári szám:** | 2021.550.3 |
| **Alkotó:** | Lakatos, Ábel |
| **Gyár / műhely:** | KözMű - Közös Műhely Szövetkezet |
| **Készítés ideje:** | 2021 |
| **Készítés helye:** | Magyarország; Budapest |
| **Jelzés:** | bevésett jelzés az alján: Lakatos, XXI, egy stilizált 'A' betű, melynek formavilágát a japán kultúra ihlette |
| **Anyag:** | anyagában színezett porcelán |
| **Technika:** | mázas |
| **Méretek:** | magasság: 6,5 cm<br>szájátmérő: 8 cm |

Lakatos Ábel teljes Polli Color kollekciója tizenegy funkcionális formából és tizenkét színből áll. A készlet azonos méretű darabjain egyformák a felszíni törések. A kollekciót a japán edénykultúra és a kilencvenes évek videojátékainak poligonokból építkező animációi inspirálták. A 2013-ban készült prototípus áttetsző fehér porceláncsésze volt, amely akkor még a Polyunomi nevet viselte. Lakatos kezdetben a tárgyat és nem a gipszformát csiszolta simára, így minden bevésés egyedi felületi struktúrát hozott létre, a síkok közepén pedig sejtelmesen átlátszóvá vált az anyag.

## Irodalom


- Farkasdy Melinda: A porcelán lelke. Lakatos Ábel keramikusművész Polli Color porcelánkollekciója *Magyar Iparművészet*, 8/2021. Budapest, 2021. - 30-33.

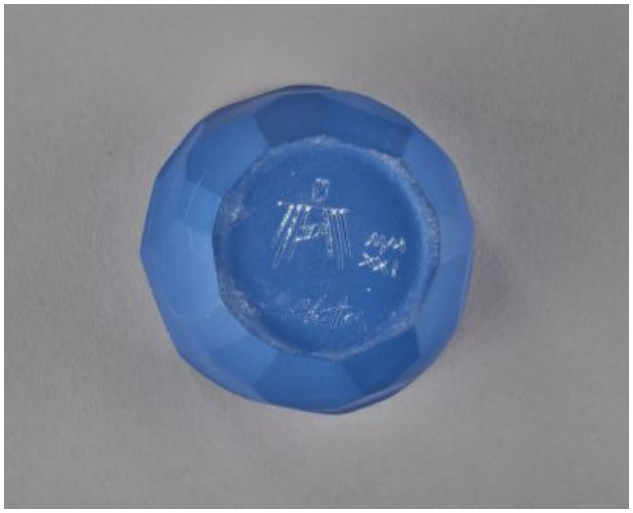





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum