Kanna fedéllel - Vénusz és Adonisz ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	60.782.1
Készítés ideje:	1680 - 1690
Készítés helye:	Frankfurt am Main
Anyag:	fajansz; fém foglalat
Technika:	bíborvörössel festett; fehér ónmázzal fedett
Méretek:	magasság: 27,5 cm szájátmérő: 8,8 cm talpátmérő: 10 cm

A kanna oldalán ábrázolt jelenetet a korábbi irodalom a Putifárné csábítása elől menekülő József bibliai történeteként értelmezte az újabb kutatások szerint a kompozíció valójában Ovidius *Metamorphoses* című művének egy ismert történetét elevenít meg: Vénusz és a vadászatra induló Adonisz históriáját. A jelenet ábrázolása Simon Vouet kompozíciójához áll közel (ld. itt).

Analóg darabja a müncheni Bayerisches Nationalmuseum gyűjteményében őrzött, Vénusz és Adonisz történetének egy másik jelenetét ábrázoló, ónmontírozású kanna (ld. itt).

A tárgyak formája, a kompozíció, egyes részletek, a festésmód hasonlósága alapján feltételezhető, hogy mindkét mű egyazon festő munkája.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a fraknói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. VI.3. (Balla Gabriella)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 44.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 51.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum