

# Kanna fedéllel - Vénusz és Adonisz ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám: 60.782.1 

Készítés ideje: 1680 - 1690

Készítés helye: Frankfurt am Main

Anyag: fajansz; fém foglalat

Technika: bíborvörössel festett; fehér ónmázzal fedett

Méretetek: magasság: 27,5 cm  
szájátmérő: 8,8 cm  
talpátmérő: 10 cm

A kanna oldalán ábrázolt jelenetet a korábbi irodalom a Putifárné csábítása elől menekülő József bibliai történeteként értelmezte az újabb kutatások szerint a kompozíció valójában Ovidius *Metamorphoses* című művének egy ismert történetét elevenít meg: Vénusz és a vadászatra induló Adonisz históriáját. A jelenet ábrázolása Simon Vouet kompozíciójához áll közel (ld. [itt](#)).

Analóg darabja a müncheni Bayerisches Nationalmuseum gyűjteményében őrzött, Vénusz és Adonisz történetének egy másik jelenetét ábrázoló, ónmontírozású kanna (ld. [itt](#)).

A tárgyak formája, a kompozíció, egyes részletek, a festésmód hasonlósága alapján feltételezhető, hogy mindkét mű egyazon festő munkája.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András: *Műtárgyak a frankói Esterházy-kincstárból az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2014. - Nr. VI.3. (Balla Gabriella)
- Szilágyi András: *Az Esterházy-kincstár*. Helikon Kiadó, Budapest, 1994. - p. 44.
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 51.

