

Tálca

Kerámia- és üveggyűjtemény

| | |
|-----------------|--|
| Leltári szám: | 2006.1.1  |
| Gyár / műhely: | Moustiers-i fajanszgyár |
| Készítés ideje: | 1740 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Moustiers-Sainte-Marie (feltehetően) |
| Jelzés: | nincs |
| Anyag: | fajansz |
| Technika: | formába préselt; máz felett kézzel festett |
| Méretek: | hosszúság: 41,2 cm szélesség: 29,0 cm magasság: 2,8 cm |

A rokokó tálca téglalap alakú, sarkai karéjokkal, ívekkel tagoltak. Fehér ónmázán stilizált, zölddel, kékkel, vasvörössel és sárgával festett, mangánnal kontúrozott, szimmetrikus festés épület-együttes tornyokkal, virágszálak, rovarok, középen nagyobb virágtő. A tálca díszítése a korszak szövött kárpitjainak stílusát követi.

A fajansz tálca egykor Nyékes Mihály műgyűjtő (Nagyvárad, 1946. július 15. - Budapest, 2004. február 18.) kollekcijához tartozott. Nyékes Mihály az 1960-as évek végétől mintegy negyven éven át gyarapította és gondozta kiváló néprajzi és iparművészeti gyűjteményét, amelynek jelentős minőségű darabjai - holicsei, tatai, stomfai fajanszok - 2000-ben, vásárlás útján gazdagították az Iparművészeti Múzeum magyar fajanszgyűjteményét. A jeles műgyűjtő halála első évfordulóján - 2005-ben - özvegye, Kajdi Klára ezzel a műtárgyajándékkal kívánt emléket állítani férjének.

Irodalom

- Balla Gabriella: Acquisitions between 2006 and 2010. *Ars Decorativa*, 28. (2012). 2012. - Nr. 2.1.

