

Díszváza - Amfora alakú vázapár része

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	kügy.letét 704 
Gyár / műhely:	Cári porcelánmanufaktúra (Szentpétervár)
Készítés ideje:	1827
Készítés helye:	Szentpétervár
Jelzés:	feloldatlan mesterjegy a virágcsendéleten: 827 Tvcisiari
Anyag:	bronz; porcelán
Technika:	aranyozott; áttört díszítés; máz felett színesen festett; öntött és mintázott elemekkel
Méretek:	magasság: 71 cm átmérő: 23 cm

Bronz talapzaton álló, amfora alakú váza, akantuszos, volutás fülekkel, melyek a kiöblösödő nyakrészhez simulnak. A sima, négyzetalapokból kiemelkedő áttört, majd domború páfránylevél-köteget utánzó aranyozott talprész felett gyöngysoros bronzgyűrű fut körbe. Tetejének alsó részén sugaras mezőkben domborított palmetta-dísz, felette arannyal kereteit rács. Testén elől színes gyümölcs- és virágcsendélet, hátul volutás akantuszos, hattyús díszítmény.

Porcelán. Öntött forma. A váza talpát, testét és nyakát rácsos áttöréssel díszítették. Az öntött füleket és nyakat díszítő plasztikus akantuszlevélsor visszahajló, szabadon mintázott, levélvégeit utólag ragasztották fel. Szárítás, zsugorlás után porcelánmázzal borították a tárgyat, majd mázasan égették. A fehéráru máz fölött színes kézi festéssel díszítették, a hátoldal arany ornamentikája körüli szürke árnyalást még aranyozás előtt festették fel. A festett tárgyat égették. A gazdag aranyozás egy része festéssel készült, a hátoldalra a ragasztóanyag alapra laparanyat vittek fel. Égetés után az arany díszítés részleteit az ornamentikának megfelelően hegyes hematit, vagy achát szerszámmal árnyalták, karcolták. A vázát öntött, aranyozott bronz részekkel montírozták.

A vázapár a szentpétervári porcelánmanufaktúra legkiválóbb alkotásai közé sorolható, a gyümölcsökből, virágokból összeállított csendélet színgazdagsága, természetű megjelenítése kitűnő mestermű. A nagyméretű, különösen reprezentatív vázapár a hagyomány szerint József nádor (1776-1847) alcsúti kastélyának berendezéséhez tartozott.

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - kerámia 42.
- Szerk.: Péter Márta: *A klasszicizmustól a biedermeierig. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 1.126. (Katona Imre)
- Szerk.: Voit Pál, László Emőke: *Régiségek könyve*. Gondolat Kiadó, Budapest, 1983. - 26. kép (149. p.)

