

Címlap - a Magyar Iparművészet 1901/1-2. számának címlapja

Könyvtár - Ritkaságok

Leltári szám:	KT-P 57.4.1-2.0.1 
Alkotó:	Maróti (Rintel), Géza (1875 - 1941)
Készítés ideje:	1901
Készítés helye:	Budapest
Méretek:	magasság: 31,5 cm szélesség: 24 cm

A fiatal Maróti (Rintel) Géza 1901-ben tervezett címlapot a *Magyar Iparművészet* című folyóirat számára, egy évvel a saját épületszobrászati műhelyének megnyitása után. Pávatóllakból, búzakalászköböl alkotott sűrű fonata sokban emlékeztet Budapest számos szecessziós épületén látható díszítményeire. A címfelirat alatt központi helyet kapott a babérkoszorúba foglalt, három tarpajzsos, kalapáccsal kiegészült művészcímer, a pávatollak „szemei” is ide irányítják a néző tekintetét. A művész későbbi sokoldalúsága ismeretében (építész, szobrász, festő és iparművész) indokolt a különböző művészeti ágakat együttesen jelképező címer öntudatos használata. Az 1901-ben még születési nevén, Rintelként alkotó művész szignója a pávatollas ornemens bal alsó sarkában látható. A visszafogottan szecessziós betűkkel szedett szavak mellett és között vízszintesek rímelnek a szöveg alatt látható sugaras szív vízszintes vonalaira.

