Lapostányér - A Blaue Olga készlet része

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	91.51.1
Alkotó:	Olbrich, Joseph Maria (1867 - 1908) / tervező
Gyár / műhely:	Villeroy & Boch (Drezda)
Készítés ideje:	1906 körül
Készítés helye:	Drezda
Jelzés:	alján masszába nyomott hatszögletű keretben E/ GU / 9 és máz alatt barnával bélyegzett márkajelzés: Merkúr-fej két Merkúr-bottal, Villeroy & Boch-Dresden felirat
Anyag:	keménycserép
Technika:	formára korongolt; kobalttal festett; plasztikus díszítés
Méretek:	magasság: 2,6 cm átmérő: 24,2 cm talpátmérő: 13,8 cm

A kerek tányér tükre egyenes, ívesen emelkedik az enyhén hullámos perem, melyen plasztikusan és kékkel színezve is megjelenik a szegélyező szalagminta. Három helyen csupán hullámot vet. A peremen körbefutó csík három helyen kétfelé ágazik, egymásba hurkolt, lendületes íveket alkotva.

Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 148.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.10 (Csenkey Éva)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum