

# Lapostányér - A Blaue Olga készlet része

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	91.51.1 
<b>Alkotó:</b>	Olbrich, Joseph Maria (1867 - 1908) / tervező
<b>Gyár / műhely:</b>	Villeroy & Boch (Drezda)
<b>Készítés ideje:</b>	1906 körül
<b>Készítés helye:</b>	Drezda
<b>Jelzés:</b>	alján masszába nyomott hatszögletű keretben E/ GU / 9 és máz alatt barnával bélyegzett márkajelzés: Merkúr-fej két Merkúr-bottal, Villeroy & Boch-Dresden felirat
<b>Anyag:</b>	keménycserep
<b>Technika:</b>	formára korongolt; kobalttal festett; plasztikus díszítés
<b>Méretek:</b>	magasság: 2,6 cm átmérő: 24,2 cm talpátmérő: 13,8 cm

A kerek tányér tükre egyenes, ívesen emelkedik az enyhén hullámos perem, melyen plasztikusan és kézzel színezve is megjelenik a szegélyező szalagminta. Három helyen csupán hullámot vet. A peremen körbefutó csík három helyen kétfelé ágazik, egymásba hurkolt, lendületes íveket alkotva.

## Irodalom

- Balla Gabriella, Kida Takuya: *Japonism and art nouveau*. Art Impression Inc., Tokio, 2020. - Nr. 148.
- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 7.10 (Csenkey Éva)





