


Legyező

Textil- és viseletgyűjtemény

| | |
|-----------------|---|
| Leltári szám: | 18121  |
| Készítés ideje: | 1780 KÖRÜL |
| Készítés helye: | Franciaország |
| Anyag: | csont küllők; ezüsthólia; selyem |
| Technika: | aranyozott; áttört; varrott |
| Méret: | hosszúság: 27 cm szélesség: 52 cm |

Tizenhat darab áttört és egykor aranyozott ezüst-, valamint színes fóliával díszített csontküllőn gouache festésű, flitterrel és láncöltéses aranyzsinórral kivarrott selyemlap. Hátoldalról minden hajtás pergamencsíkkal van megerősítve, a merevítő és a lap alsó íve papírcsíkkal van kiragasztva. A küllőket csiszolt ékkövet magába foglaló fémszegecs fogja össze.

A legyező natúrszínű lapját három – középen négykaréjos, kétoldalt ovális – medalion tagolja, melyeket aranyzsinór között laza flittersor szalagszerűen keretei. Ugyanilyen, de színes flitterekkel kivarrott szalag köti össze a medalionokat, és ez a szalag felmagasodó posztamensként, égő fáklyát és puzdrát, illetve égő fáklyát, puzdrát és két lángoló szívet tart. Fölöttük csókolódzó galambpár, illetve csőrében rózsakoszorút tartó galamb. A középső medaliont babérág fogja közre a kompozíció minden elemét rózsaszín szalag fonja egybe. A lap szélén virágcsokrok. Mindhárom medalionban fa alatt ülő figura: középen fiatal lány szalagon röptet egy kismadarat, balra szalagcsokros pásztorbotot tartó legény, jobbra kosarat fogó lány. A hátoldalon vázlatos ecsetvonásokkal megismétlődik az előoldal díszítőanyagának néhány főbb eleme, a medalionokban virágszálakkal. A küllők közepén ifjú pár fölött rozettát körülvevő babérág, mellettük kétoldalt röpülő galambok, majd hölgy kalitkával és madárral. A két legszélső küllőn a szerelem oltára. A záróküllőn alul szerelmi jelvények, fölül gyöngyházlappal alábélelt, áttört faragvány: lantot pengető ifjú fölött, ovális keretben, kalapos hölgy képe.

Irodalom

- Maros Donka Szilvia: *Bájos semmiségek. Az Iparművészeti Múzeum legyezőgyűjteménye (1700-1920)*. Balassi Kiadó - Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2002. - Nr. 48.

