Üvegplasztika - Sárga almák

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2022.379.1.1-5
Alkotó:	Hegyvári, Bernadett (1975 -) / üvegművész
Készítés ideje:	2016 - 2017
Készítés helye:	Tápiószecső; Magyarország
Jelzés:	a tál alján gravírozott jelzés: Hegyvári Bernadett 2016; az elmetszett almák félkör alakú talpán gravírozott jelzés: HB monogram 2016
Anyag:	Banas-üveg
Technika:	csiszolt; formába öntött (casting); polírozott
Méretek:	magasság (tál): 4,5 cm legnagyobb szélesség (tál): 26,7 cm magasság: 9,3 cm legnagyobb szélesség: 10 cm magasság: 11 cm legnagyobb szélesség: 10 cm súly: 4,5 kg

Hegyvári Bernadett üvegművész 1999-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Egyetem (ma: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem) üveg szakán, mesterei Bohus Zoltán és Horváth Márton voltak. Nyolc évig Londonban élt és tanult (New London Glass). Itt ismerte meg későbbi férjét, James Carcass-t, akivel Magyarországra visszatérve Tápiószecsőn telepedtek le, és alapítottak a meleg üvegtechnikák alkalmazására alkalmas műhelyt.

Hegyvári sokféle üvegtechnikával kísérletezik (például: fusing, rogyasztás, síküveg formába olvasztása, casting); stúdióüveg tárgyaiban a legtöbbször a mindennapi és a szakrális tárgykultúra közötti átjárhatóság témáját dolgozza fel. A csendélet műfaja is régóta foglalkoztatja, nem csupán a választott tárgyak szimbólum- és jelentésrendszere vagy a memento mori mottója mentén –, amit a törékeny üvegmatéria még inkább kiélez –, hanem a dimenzióváltás és az illúziókeltés intenciói is motiválják (lásd még ltsz. 2022.380.1.1-2.)

Irodalom

- Szerk.: Kóródi Zsuzsanna, Barabás Lajos, Rühl Karin: *HuGlass 2017. A Magyar Üvegművészeti Társaság csoportos kiállítása*. Magyar Üvegművészeti Társaság, Budapest, 2017. - 52-53. p.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







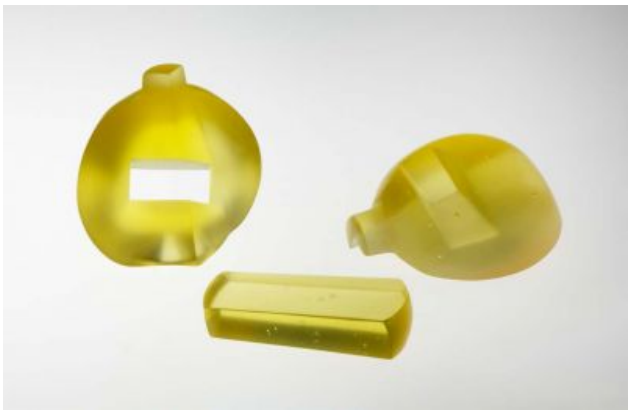


© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum

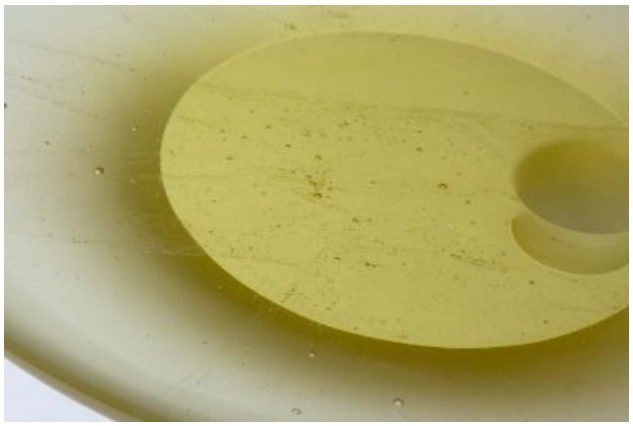


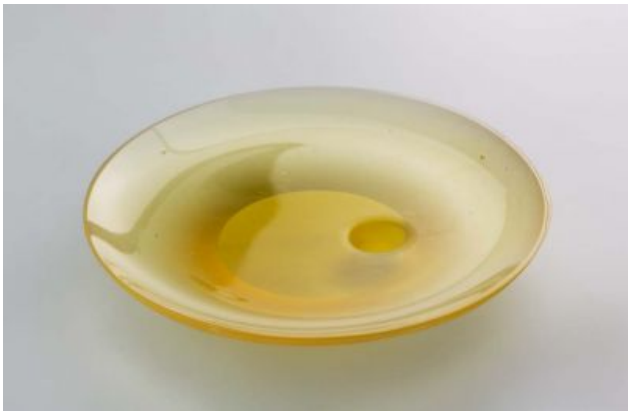


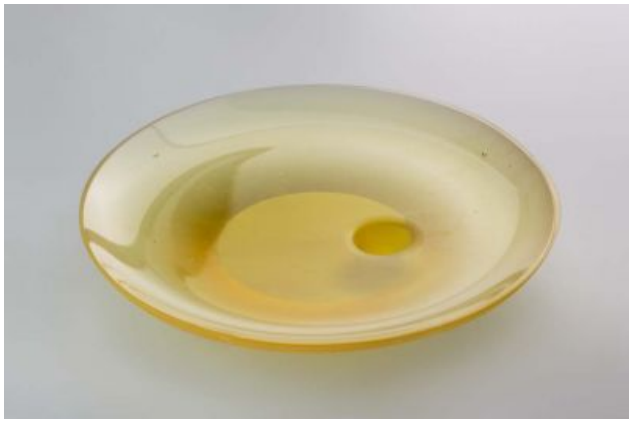




© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum