


# Üvegplasztika - Sárga almák

Kerámia- és üveggyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	2022.379.1.1-5 
<b>Alkotó:</b>	Hegyvári, Bernadett (1975 - ) / üvegművész
<b>Készítés ideje:</b>	2016 - 2017
<b>Készítés helye:</b>	Tápiószecső; Magyarország
<b>Jelzés:</b>	a tál alján gravírozott jelzés: Hegyvári Bernadett 2016; az elmetszett almák félkör alakú talpán gravírozott jelzés: HB monogram 2016
<b>Anyag:</b>	Banas-üveg
<b>Technika:</b>	csiszolt; formába öntött (casting); polírozott
<b>Méretek:</b>	magasság (tál): 4,5 cm legnagyobb szélesség (tál): 26,7 cm magasság: 9,3 cm legnagyobb szélesség: 10 cm magasság: 11 cm legnagyobb szélesség: 10 cm súly: 4,5 kg

Hegyvári Bernadett üvegművész 1999-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Egyetem (ma: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem) üveg szakán, mesterei Bohus Zoltán és Horváth Márton voltak. Nyolc évig Londonban élt és tanult (New London Glass). Itt ismerte meg későbbi férjét, James Carcass-t, akivel Magyarországra visszatérve Tápiószecsőn telepedtek le, és alapítottak a meleg üvegtechnikák alkalmazására alkalmas műhelyt.

Hegyvári sokféle üvegtechnikával kísérletezik (például: fusing, rogyasztás, síküveg formába olvasztása, casting); stúdióüveg tárgyaiban a legtöbbször a mindennapi és a szakrális tárgykultúra közötti átjárhatóság témáját dolgozza fel. A csendélet műfaja is régóta foglalkoztatja, nem csupán a választott tárgyak szimbólum- és jelentésrendszere vagy a memento mori mottója mentén –, amit a törekeny üvegmatéria még inkább kiélez –, hanem a dimenzióváltás és az illúziókeltés intenciói is motiválják (lásd még ltsz. 2022.380.1.1-2.)

## Irodalom

- Szerk.: Kóródi Zsuzsanna, Barabás Lajos, Rühl Karin: *HuGlass 2017. A Magyar Üvegművészeti Társaság csoportos kiállítása*. Magyar Üvegművészeti Társaság, Budapest, 2017. - 52-53. p.



