Fali plasztika - Vörös csendélet

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2022.380.1.1-2
Alkotó:	Hegyvári, Bernadett (1975 -) / üvegművész
Készítés ideje:	2021
Készítés helye:	Tápiószecső; Magyarország
Jelzés:	a sík üveglap jobb sarkában gravírozott jelzés: Hegyvári 2021; a farostlemez natúr hátoldalán feketével, kézzel írva: Hegyvári Bernadett 2021 / Vörös csendélet
Anyag:	akril festék; farostlemez; színtelen üveg
Technika:	fúvott; ragasztott
Méretek:	szélesség (keret): 74,8 x 51,2 cm vastagság (keret): 3,8 cm mélység (kerettel): 23 cm

Hegyvári Bernadett üvegművész 1999-ben diplomázott a Magyar Iparművészeti Egyetem (ma: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem) üveg szakán, mesterei Bohus Zoltán és Horváth Márton voltak. Nyolc évig Londonban élt és tanult (New London Glass). Itt ismerte meg későbbi férjét, James Carcass-t, akivel Magyarországra visszatérve Tápiószecsőn telepedtek le, és alapítottak a meleg üvegtechnikák alkalmazására alkalmas műhelyt.

Hegyvári sokféle üvegtechnikával kísérletezik (például: fusing, rogyasztás, síküveg formába olvasztása, casting); stúdióüveg tárgyaiban a legtöbbször a mindennapi és a szakrális tárgykultúra közötti átjárhatóság témáját dolgozza fel. A csendélet műfaja is régóta foglalkoztatja, nem csupán a választott tárgyak szimbólum- és jelentésrendszere vagy a memento mori mottója mentén –, amit a törékeny üvegmatéria még inkább kiélez –, hanem a dimenzióváltás és az illúziókeltés intenciói is motiválják (lásd még ltsz. 2022.379.1.1-5.)

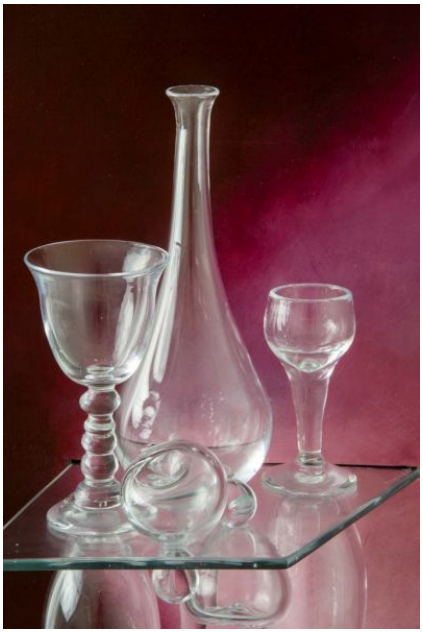
Irodalom

- Szerk.: Landis Tami: *New Glass Review 44*. The Corning Museum of Glass, Corning, 2024. - 118. p. (Recent Important Acquisitions)





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum