Kisplasztika - Gyermekével játszó anya

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	53.1883.1
Alkotó:	Plockross Irminger, Ingeborg (1872 - 1962) / formatervező
Gyár / műhely:	Bing & Grondahl porcelángyár (Koppenhága)
Készítés ideje:	1906 KÖRÜL
Készítés helye:	Koppenhága
Jelzés:	alján máz alatt kobalttal pecsételve: B & G, zölddel pecsételve: három torony / B & G köriratban: KJÖBENHAVN / MADE IN DENMARK, valamint zölddel, kézzel festve: 1642 (formaszám) / Th L. (festő)
Anyag:	porcelán
Technika:	máz alatt színesen festett; öntött és mintázott elemekkel
Méretek:	magasság: 21,8 cm legnagyobb szélesség: 19 cm

Máz alatt festett porcelán. Az anya ívelt lábakon álló székének háttámlája hajlított, a testet körülölelő. Az ülő testhelyzetben megörökített nőalak lágyan hátradől székében, két keze guggoló kisfiának ökölbe zárt kezeire fonódik, miközben egymás arcán nyugtatják tekintetüket. A kisplasztika zsánerszerű jelenetben örökíti meg anya és gyermekének kapcsolatát, melynek meghittségét sugallják az egymásba fonódó karok, tekintetek és a pasztell árnyalatokat felvonultató visszafogott kolorit.

A porcelánplasztika Dániában, a koppenhágai Bing & Grondahl gyárban készült, melyet 1853. április 15-én alapított Frederick Vilhelm Grondahl (1816–1857), a Dán Királyi Porcelángyár figurakészítője, valamint a könyv- és műkereskedő testvérpár: Meyer Hermann Bing (1807–1883) és Jacob Hermann Bing (1811–1896).

A gyermekével játszó anyát megörökítő kisplasztika formatervezője a dán Inegborg Plockross Irminger (1872–1962), aki 1893-tól a Dán Királyi Képzőművészeti Akadémia növendéke volt, majd 1898-tól 1925-ig a Bing & Grondahl porcelángyár tervezőművésze volt. A gyárban kivitelezett tervei anyákat örökítettek meg gyermekeikkel, gyerekeket kisállatokkal vagy különböző tevékenységeket végezve.





© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum









© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum