

Könyv - Ady Endre összes versei. Budapest, 1942

Könyvtár – Könyvművészeti gyűjtemény

Leltári szám:	2007.188.1-4 
Alkotó:	Szirmai, János Sándor (1925 - 2014) / könyvkötő
Készítés ideje:	1972
Készítés helye:	Hollandia
Jelzés:	az előtábla tükre alatt a fekete beütésen arannyal nyomva: J. A. Szirmai
Anyag:	fenyőléc; filc; kecskebőr; papír; vászon; velúrbőr
Technika:	aranyozott metszés; bőrkötés; bőrrátét; kézi aranyozás
Méreték:	magasság: 17,6 cm szélesség: 10 cm vastagság: 3,3 cm súly: 870 g

Az egészbor kötés fekete kecskebőrből készült. Az előtáblán klisével vakon benyomott motívum, ezen piros és arany bőrrátét, aranyozott vonallal szegélyezve: négy hullámzó oldaló négyzet oly módon van elrendezve, hogy a közel egy vonalban elhelyezett három négyzet középső darabja felett a negyedik az alatta lévő sarkát metszi. Osztatlan gerincén aranyozott cím: ADY / ÖSSZES / VERSEI. A könyvhöz ezüstszürke japán furnérral borított fekete kecskebőrből készült védőborító és két védődoboz is tartozik.

A magyar származású, 1952 óta holland állampolgár Szirmai János kutatóorvosi pályájának kényszerű befejezése után fordult a művészet, nevezetesen a könyvkötés felé. Kötései mindig utalnak a könyv tartalmára. Magas színvonalú technikai tudással alkalmaz különböző anyagokat és módszereket. Alkotásai nemcsak külföldön, de Magyarországon is ismertek: 1986-1987-ben az Országos Széchényi Könyvtárban időszakos kiállításon mutatkozott be, ahol látható volt az itt tárgyalt kötés, valamint a két akkor vásárolt alkotás (87.135.1-3 87.136.1-2 ltsz) is. Az európai hírű művészi munkásság mellett jelentős tudományos tevékenységet is folytat, elsősorban a könyvkötési technikák történetének feltárása és a régi könyvkötések kutatása területén jelennek meg fontos tanulmányai, kötetei.

Irodalom

- Acquisitions between 2006 and 2010. *Ars Decorativa*, 28. (2012). 2012. - Nr. 3.2.
- katalógust írta: Rozsondai Marianne, Szirmai János: *Művészi könyvkötések régen és ma. Kiállítás elmúlt korok kötéseiből és Szirmai János (Hollandia) modern alkotásaiból.* Országos Széchényi Könyvtár, Budapest, 1986. - Nr. 139.

