


Váza - Viharban álló nőalakkal

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	87.193.1 
Alkotó:	Mack, Lajos (1876 - 1963) / tervező
Gyár / műhely:	Zsolnay-gyár (Pécs)
Készítés ideje:	1900
Készítés helye:	Pécs
Jelzés:	alján domború kerek pecsét márkajelzés ZSOLNAY PÉCS öttorony; masszába nyomva: 5955 (fazonszám) 1 (méretszám) 36
Anyag:	fémlüszteres máz; porcelánfajansz
Technika:	öntött; savmaratott
Méretek:	magasság: 44 cm átmérő: 20 cm

A magas, összeszűkülő vázatesten reliefmintázat jelzi a sziklafalat. Hozzásimul a távolba néző nőalak, hosszú ruháját, haját szél fújja, lábánál felcsapó hullámok alkotják a váza kiszélesedő alját. A viharban álló leány a remény megtestesítője, allegorikus, hangulatkeltő dekoráció. Szobor és váza funkcióját egyaránt betöltötte, egyik legnépszerűbb modellje volt a Zsolnay gyárnak. Bejegyzés a Zsolnay gyár 9. Façonkönyvének 5955. sz. rajzánál: „Mack Lajos mintája”, egy x jelzi, hogy 1928 után felújították, újra gyártották. Feltehetően a modell szerepelt az 1900. évi Párizsi Világkiállításon éppúgy, mint más, nemzetközi és hazai jelentős kiállításokon.

Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Horányi Éva: *Szecesszió. A 20. század hajnala. (Az európai iparművészet korszakai.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1996. - Nr. 9.93. (Csenkey Éva)



