

Kerámiakép - A sasvári Pieta ábrázolásával

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	2359 
Gyár / műhely:	holicsi fajanszmanufaktúra
Készítés ideje:	1760 KÖRÜL
Készítés helye:	Holics (feltehetően)
Anyag:	fajansz
Technika:	fehér ónmázzal fedett; máz felett színesen festett; nyújtott
Méretek:	magasság: 19 cm szélesség: 16 cm

A Nyitra megyei Sasvár (ma Šaštín, Szlovákia) Magyarország és a Habsburg Monarchia egyik legismertebb búcsújáróhelye volt a 18. században, amelyet évente több mint százezer zarándok keresett fel, olykor igen távoli vidékekről is. A pálos rend által gondozott kegyhelyen egy Pieta-szobor állt a kultusz középpontjában, amelyet a különleges tisztelet jeleként "öltöztettek": Mária és Jézus fejére arany koronát helyeztek, a Szűzanyát pedig a fejről leomló kék palásttal ékesítették. Így látható a kegyzsobor az itt bemutatott, feltehetően búcsús emléktárgyként szolgáló kerámiaplaketten, amely a Sasvár közelében fekvő holicsi fajanszmanufaktúrában készülhetett.

Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében található egy 1776-ban készült pergamen szentkép is a sasvári kegyzsobor ábrázolásával, amelyen Mária ugyancsak kék palástban látható (lásd [itt](#))

