Csóktábla - Krisztus siratása ábrázolással

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	10169
Készítés ideje:	16. SZÁZAD
Készítés helye:	Itália
Anyag:	bronz
Technika:	aranyozott; cizellált; domború díszítés; öntött
Méretek:	magasság: 17,5 cm szélesség: 12 cm

Oszloppárral övezett, maszkos, oromdíszes lezárású keretben háromalakos domborműves ábrázolás – a halott Krisztus Máriával és János evangélistával – a padovai Moderno kompozíciója nyomán (Ld.: Bange, E. F.: *Reliefs und Plaketten*. Berlin, 1922. Nr. 455.). A talapzat vésett majuszkulás felirata – *PIETAS AD OMNIA* – bibliai eredetű, a Róm. 5.18. sommázata.

Analóg példány a berlini Kunstgewerbemuseum gyűjteményeben (Pechstein, K.: *Medaillen und Plaketten*. Berlin, 1968. Nr. 250.) és a vicenzai Basilica Monte Bericoban (*Oggetti sacri del secolo XVI nella diocesi di Vicenza: Palladio 1580-1980. Catalogo della mostra.* Ed. T. Motterle. Vicenza, 1980. Nr. 51.).

Irodalom

- Szerk.: Pataki Judit: *Művészet és Mesterség. CD-ROM*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1999. - fém 55.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 56. (Szilágyi András)
- Szilágyi András: - Unbekannte Werke aus dem 16-17. Jahrhundert in der Sammlung Kleinplastik. *Ars Decorativa*, 6. (1979). Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1979. - p. 71.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum