Kisplasztika - bagoly

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	11271
Készítés ideje:	1600 KÖRÜL
Készítés helye:	Padova
Anyag:	bronz
Technika:	öntött; vésett
Méretek:	magasság: 25 cm átmérő: 12 cm

Feketére pácolt, kerek fatalapzaton álló bronzfigura, frontális beállításban. Az effajta állatfigurák a 16. század elején Padovában működött Andrea Riccio munkái nyomán váltak népszerűvé Itáliában. Az analóg példányok egy részét korábban a firenzei Francesco Susininak tulajdonították, s a 17. század első felére datálták (Planiscig, L.: *Piccoli Bronzi del Rinascimento*. Milano, 1930. 218. p. 371. kép).

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 256.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 104. (Szilágyi András)
- Szerk.: Miklós Pál: Önedények, bronz kisplasztikák. *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - 15. kép (Weiner Piroska)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 138.
- Ybl Ervin: Az olasz bronzszobrocskák. (az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum bronzgyüjteménye) *Magyar Művészet*, 8. (1932). Budapest, 1932. - és kép
- Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 59.
- Szerk.: Csányi Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményei - az iparművészet rövid történetével*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1926. - LIX. t. Nr. 112. kép



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum