Nyeregtakaró - ún. csótár

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	13651
Készítés ideje:	17. SZÁZAD VÉGE
Készítés helye:	Törökország (Oszmán Birodalom)
Anyag:	selyem bélés; selyembársony
Technika:	ezüst színű fémdróttal (skófium) hímzett
Méretek:	hosszúság: 113 cm szélesség: 145 cm

Trapéz alakú dísztakaró, egykorú kifejezéssel nyeregborító csótár. Vörös selyembársonyból szabott, felülete aranyozott ezüst- és ezüst skófiummal (dróttal) hímzett. A ló farát borító hátsó része hosszanti sávokba rendezett hímzéssel díszített a nyerget borító első része hímzett pöttymintával a sarkokban és a nyereg magasan felnyúló első kapájára húzható tokon, valamint a hátsó, félköríves nyeregkápához szabott betoldáson hímzett virágmotívumokkal díszített. Bélése sárga félselyem atlasz, ún. kutni szövet.

Közeli analógiája található a karlsruhei Badisches Landesmuseum ún. Türkenbeute-gyűjteményében (ld. itt ld. még: Petrasch, Ernst-Sänger et al.: *Die Karlsruher Türkenbeute. Die "Tückische Kammer" des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden-Baden. - Die "Türckischen Curiositaeten" der Markgrafen von Baden-Durlach*. München 1991, 111-113., Nr. 38.)

A fémfonallal hímzett bársonytakarók Erdélyben és a királyi Magyarország területén ünnepi alkalmakkor az ún. "pompára való" vezetéklovak felszereléséhez tartoztak. A hátsó részen enyhén kiszélesedő, trapéz vonalú szabás a 17. század második felétől volt divatos.

A dísztakaró Jankovich Miklós gyűjteményéből származik, aki Batthyány Tódor (1729–1812) hagyatékának pozsonyi árverésén vásárolta.

Irodalom

- Pásztor Emese: *Spectacle and Splendour. Ottoman Masterpieces from the Museum of Applied Arts in Budapest*. Sharjah Museum of Islamic Civilization, Sharjah, 2016. - Cat. 19
- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 193. (Pásztor Emese)
- Szerk.: Sabahi Taher: *Cavalieri d'Oriente. Coperte de cavallo e da sella dal XVII al XX secolo*. Leonardo, Milano, 1992. - Nr. 2.
- Pásztor Emese: *Oszmán-török hímzések az Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből (16-19.sz.)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 33.

© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum







© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum