Cameo, keretben

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	4996
Készítés ideje:	16. SZÁZAD 17. SZÁZAD KÖZEPE
Készítés helye:	Firenze; Itália
Anyag:	ezüstözött sárgaréz; fa; metszett féldrágakövek
Technika:	esztergályozott; vésett aljú zománccal díszített; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 21,5 cm szélesség: 21,5 cm magasság: 4,6 cm szélesség: 3,9 cm

Az indás, arabeszkes motívumokkal, stilizált madárfigurákkal gazdagon díszített széles keret középpontjában ovális alakú cameo látható: félprofilban ábrázolt fiatal nő mellképe.

Felhasznált matériák: arc: calcedon, a fátyolszerű viselet: ametiszt, háttér: lapis lazuli.

A cameo 16. századi firenzei munkának tűnik, a keret viszont - a dekoratív ornamentika és az alkalmazott technika alapján -
minden bizonnyal a 17. század közepén készült.

Jankovich Miklós gyűjteményének inventáriumában az alábbi leírás olvasható a tárgyról: *Antiquissima effigies octogona ex iaspide, lazuló, atque aliis diversi coloris lapidibus, superposita cuprea lamina, inaurata, elaborata in cuius meditullio facies feminea prostans laboré florentino artificiose exhibita comparet.* (Inv. Imag., Nr. 26.)

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 63. (Szilágyi András)
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - p. 10.



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum