


Cameo, keretben

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám: 4996 

Készítés ideje: 16. SZÁZAD
17. SZÁZAD KÖZEPE

Készítés helye: Firenze; Itália

Anyag: ezüstözött sárgaréz; fa; metszett féldrágakövek

Technika: esztergályozott; vésett aljú zománccal díszített; vésett díszítés

Méreték: magasság: 21,5 cm
szélesség: 21,5 cm
magasság: 4,6 cm
szélesség: 3,9 cm

Az indás, arabeszkos motívumokkal, stilizált madárfigurákkal gazdagon díszített széles keret középpontjában ovális alakú cameo látható: félprofilban ábrázolt fiatal nő mellképe.

Felhasznált materiák: arc: calcedon, a fátyolszerű viselet: ametiszt, háttér: lapis lazuli.

A cameo 16. századi firenzei munkának tűnik, a keret viszont - a dekoratív ornamentika és az alkalmazott technika alapján - minden bizonnyal a 17. század közepén készült.

Jankovich Miklós gyűjteményének inventáriumában az alábbi leírás olvasható a tárgyról: *Antiquissima effigies octogona ex iaspide, lazuló, atque aliis diversi coloris lapidibus, superposita cuprea lamina, inaurata, elaborata in cuius meditullio facies feminea prostans laboré florentino artificiose exhibita comparet.* (Inv. Imag., Nr. 26.)

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei.* Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 63. (Szilágyi András)
- Radisics Jenő: *Országos Magyar Iparművészeti Múzeum. Képes kalauz a gyűjteményekben.* Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1885. - p. 10.

