

# Díszedény - tevé alakú

## Ötvösgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	19156 
<b>Alkotó:</b>	Erhardt, Christoph
<b>Készítés ideje:</b>	1590 - 1595
<b>Készítés helye:</b>	Augsburg
<b>Jelzés:</b>	a talpperemen elől város-és mesterjegy (Rosenberg, Nr. 366)
<b>Anyag:</b>	ezüst
<b>Technika:</b>	aranyozott; öntött; poncolt; trébelt; vésett díszítés
<b>Méretetek:</b>	magasság: 22,5 cm átmérő: 7,8x13,2 cm súly: 605,7 g

Trébelt, növényekkel és csúszómászó állatokkal borított, ovális domború talpon elülső jobb lábát felemelő tevé alakja, poncolt és vésett szőrrel borítva. Nyaka a fejével, valamint szőrrel borított púpja a rajta lovagló, baljában láncos kantárt tartó kisgyermekkel együtt leemelhető. (A kis tevehajcsár felemelt jobbujában egykor tartott bot elveszett.)

A díszedény szintén Christoph Erhardt-tól származó, kisebb méretű párdarabja az augsburgi Staatliche Kunstsammlungen gyűjteményében található (Seling, H.: *Die Kunst der Augsburger Goldschmiede, 1529–1868*. München, 1980. 2. köt. Nr. 763.). Az augsburgi mester egy szarvas alakú díszedényét a British Museum őrzi (ld. [itt](#)).

## Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 79 (Békési Éva)
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 310. (Szilágyi András)
- a kiállítást rendezte: Ács Piroska: *Augsburgi barokk ötvösmunkák*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1984. - Nr. 4.
- Szerk.: Pulszky Károly, Radisics Jenő: *A magyar történeti ötvösmű-kiállítás lajstroma*. Franklin Társulat, Budapest, 1884. - IV. terem, p.54., Nr. 208.



