

# Falikárpit - a Scherffenberg és Thurn-Valsassina grófi családok címereivel

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	7724 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 2. FELE
Készítés helye:	Németország (feltehetően); Németalföld (feltehetően)
Anyag:	gyapjú; selyem
Technika:	gobelin technikával szövött
Méreték:	hosszúság: 239 cm szélesség: 227 cm sűrűség (felvető): 8 / cm

A kárpit alapszíne sötét zöldesfekete. Keretét gyümölcsökből és virágokból álló dús csokrok díszítik. A középmező címereit a sarkokban virágos vázák, az oldalak mentén virágszálak és kisebb virágcsokrok veszik körül. A csokrok és a címerek körvonalait fekete árnyékolás kíséri, így a színek még ragyogóbbá válnak.

A kárpit a 17. századi német és holland címeres kárpitok stílusának megfelelően a középkori "ezervirágos" (*mille fleurs*) kárpitok hatását tükrözi.

Tompos Ernő kutatásai szerint a kárpiton a Scherffenberg grófi család és rokonaik címerei láthatók. A középpontban balra a Scherffenberg grófok, jobbra a Thurn-Valsassina grófok címere. Köröttük babérleveles ágból kiinduló, fönt aranykoronában végződő címerkoszorú. A címerek lentől balra: 1. és 3. báró Pollheim, 2. és 4. Eckharzau család, 5. gróf Corbavien család. Lentől jobbra: 1. gróf Schlick, 2. gróf Gleichen, 3. gróf Mansfeld, 4. gróf Yssenburg, 5. gróf Nassau-Catzenellenbogen családoké.

## Irodalom

- Szerk.: Szilágyi András, Péter Márta: *Barokk és rokokó. Az európai iparművészet stíluskorszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1990. - Nr. 5.20. (László Emőke)
- fényképész: László Emőke, Wagner Richárd: *Képes kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében. I. 17-18. századi kárpitok*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1987. - Nr. 4.
- Szerk.: Csenkey Éva: *Zsolnay Ungarische Jugendstilkeramik*. Österreich. Museum für angewandte Kunst, Wien, 1986.
- Szerk.: Jakabffy Imre: Ein wappengeschmückter Wandteppich. *Ars Decorativa* 7, 1982. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1982. - 91-98. (Tompos Ernő)
- Tompos Ernő: Sopron címeres műemlékei. *Arrabona*, 18. (1976). 1976. - 148.
- Új idők*. 1942. - 709. kép
- szerző: Layer Károly: *Az Országos Magyar Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek leíró lajstroma műtörténeti magyarázatokkal*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1927. - p. 54.

