


Ékszerláda - Párizs és Helené történetének ábrázolásával

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	18841 
Alkotó:	Embriachi, Baldassare / műhelye
Készítés ideje:	1420 - 1430 KÖRÜL
Készítés helye:	Velence
Anyag:	csont; fa
Technika:	faragott; színes fa- és csontberakás
Méret:	magasság: 20 cm hosszúság: 37 cm mélység: 26 cm

Alsó része tagolt, csontborítású lábakon emelkedik, alul és felül erősen kiülő, profilozott és intarziadíszes párkánnyal. A fedél gazdagon tagolt, középrésze kiemelkedik. A faragott dísz az alsó részen eredetileg sarokelemek között (ezek közül a homlokoldalon lévőket kannelúrázott pilaszterek díszítik) 28 csont elemből állhatott a sorozat hiányosan maradt meg (restaurátori pótlásokkal). A jelenetek Párizs és Helené történetét ábrázolják, a bal oldalon tengeri utazás jeleneteivel (Helene szöktetése), a homlokoldalon Helene történetével, a jobb oldalon Párizs és Hermész, illetve Párizs ítélete ábrázolásával. A fedelet repülő, gömböket emelő, címerpajzsot közrefogó angyalok díszítik, a hátsó oldalon párok ábrázolásai találhatók, a középrészen koszorú van, gótikus levélfríz közepén. A csontfaragványok jól mutatják az előregyártott elemekből való komponálás módszerét.

A ládika a maga idejében népszerű dekoratív gyakorlat és érzelmes-regényes antikizálás jellegzetes példája.

Irodalom

- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 58. (Marosi Ernő)
- Szerk.: Miklós Pál: *Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei*. Magyar Helikon, Budapest, 1979. - p. 106.
- Szerk.: Eszláry Éva, Koroknay Éva: *Kisplasztikai kiállítás a 10.-től a 19. századig az Iparművészeti Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából*. Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1978. - Nr. 23.
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 29.











