


# Ládapad (cassapanca) - a Teleki család címerével

## Bútorgyűjtemény

<b>Leltári szám:</b>	55.683.1 
<b>Készítés ideje:</b>	1600 KÖRÜL
<b>Készítés helye:</b>	Erdély
<b>Anyag:</b>	diófa
<b>Technika:</b>	faragott
<b>Méretek:</b>	magasság: 98 cm hosszúság: 218 cm mélység: 54 cm

A ládapad két oldalfalát egy-egy férfi herma díszíti, ezek hordozzák a vízszintes kartámlát. Tárolásra, fekvésre és ülésre alkalmas ládarésze felhajtható lappal nyílik. Homloklapján ölelkező akantuszindák között középen, vágott sarkú csücskös címerpajzsban címerállat, gyökerével kitépelt fát tartó vadkecske, amely feltehetően a Garázda-Teleki család címerállata. Kartámláját és egyenes zárású, lesarkalt betétmezőkkel díszített háttámláját faragott levélsor zárja. A faragott akantuszindák a közvetlen itáliai kapcsolatot fenntartó gyulafehérvári szobrásziskola hatásáról tanúskodnak, a jón fejezetű pilaszterek elé helyezett harcos hermák a szász közvetítéssel Erdélybe jutó dél-német elemek jelenlétét mutatják.

Alacsony talpzata, felcsapható, sima előlapdeszkája, háttámlájának egyes részei felújítottak, kiegészítettek

## Irodalom

- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014.
- Batári Ferenc, Vadászi Erzsébet: *Bútorművészet a gótikától a biedermeierig*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 2000. - p. 30., Nr. 5.
- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 20.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 356.
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás a XVI-XVII. században. I. (Reprint)*. Helikon Kiadó, Budapest, 1986. - 61. kép
- Batári Ferenc: *Európai bútorok a XV-XVII. században*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966. - Nr. 34.30
- Oberschall Magda: *Magyar bútorok*. Officina Nyomda és Kiadványkötő Kft., Budapest, 1939. - 259 ill. 2

