

Üvegfestmény - Címerpárral

Kerámia- és üveggyűjtemény

Leltári szám:	13717 
Készítés ideje:	17. SZÁZAD ELEJE
Készítés helye:	Svájc; Zürich (feltehetően)
Anyag:	üveg
Technika:	ópántokba foglalt; színes zománctfestés
Méretetek:	magasság: 30,7 cm szélesség: 20,6 cm magasság: 46,3 cm szélesség: 38 cm

Az üvegfestmény közepén architektonikus keretben két címer helyezkedik el, melyek két svájci család, a Sankt Gallen-i Zollikofer, illetve a kempteni Seutter família címerével azonosíthatóak.

A felső sarkokban két mezőre osztott vadászjelenet, balra lándzsás vadász kutyákkal, jobbra menekülő szarvasokat üldöző kutyák. Az alsó sarkokban puttók hangszerekkel. Balra dobos, jobbra fuvolázó puttó, közöttük kartusban a címerek tulajdonosait megnevező felirat: *Joachim Zollikofer von und zu Alttenklingen und Katharina Zollikoferin ain geborne Seutter von Kempten - 1599.*

A feliratban említett pár minden bizonnyal Joachim Zollikofer (1547–1631) Sankt Gallen-i polgárral és feleségével, Katharina Seutterrel (1554–1629) azonosítható, akik 1572-ben kötöttek házasságot. Joachim Zollikofer vagyonos kereskedő volt, 1613-ban Sankt Gallen polgármesterévé is megválasztották. A Thurgau kantonban fekvő alttenklingeni várkastélyt 1585-ben vásárolta meg nagybátyja, Leonard Zollikofer (1529–1587), aki végrendeletében a családi hitbizomány részeként unokaöccseire hagyta a birtokot. (A várkastély ma is a Zollikofer család tulajdonában van.)

Az üveglak Christoph Murer (1558–1614) zürichi üvegfestő muveihez áll közel (ld. [itt](#)) további analógiákat közöl: Beeh-Lustenberger, S.: *Glasmalerei um 800-1900 im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt*. Frankfurt am Main, 1967. 219, 221. kép *Die Renaissance im Deutschen Südwesten: Badisches Landesmuseum Karlsruhe*. Karlsruhe, 1986. 1. köt. 248, 292. p., Nr. D. 48 és képe.

Irodalom

- Szerk.: Lovag Zsuzsa: *Az Iparművészeti Múzeum. (kézirat)*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 196.
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 336. (Balla Gabriella)

