


Kancsó

Ötvösgyűjtemény

Leltári szám:	18994 
Készítés ideje:	1570 - 1600
Készítés helye:	Magyarország (feltehetően)
Jelzés:	jelzetlen
Anyag:	aranyozott ezüst; kókuszdió
Technika:	cizellált; poncolt; trébelt; vésett díszítés
Méretek:	magasság: 20,5 cm talpátmérő: 8,5 cm szélesség: 12 cm súly: 530 g

A fedeles kancsó kerek, domború, tagolt talpán poncolt alapon kartusos-kagylós-gyümölcsös trébelt díszítmény. A kókuszdióból kialakított edényttest levélpártázatos foglalatán és magas, enyhén kiszélesedő nyakán vésett, illetve vonalkázott, leveles-virágos indadísz. A három áttört, öntött tartópánton női hermák és szárnyas angyalfejek. Boltozatos, vésett félgömbben záródó fedelén körben, ugyancsak poncolt alapon trébelt szárnyas angyalfejek, kagylós és gyümölcsös ékítmények. Kérdőjel alakú fülén gyöngyosoros dísz között szárnyas angyalfej. Billentője hordón ülő gyermek Bacchust formáz.

A tárgytypus elterjedtségét jelzi, hogy hasonló, "szerecsenydióból" készült munkákból az 1884-es történeti ötvösmű-kiállításon közel húsz darab szerepelt.

Irodalom

- Szerk.: Kőszeghy Péter: *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor*. Balassi Kiadó, Budapest, 2003 - 2014. - &
- Szerk.: Mikó Árpád: *Jankovich Miklós (1773-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2002. - Nr. 84
- Szerk.: Péter Márta: *Reneszánsz és manierizmus. Az európai iparművészet korszakai*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1988. - Nr. 309. (Szilágyi András)
- Szerk.: Radocsay Dénes, Farkas Zsuzsanna: *Az európai iparművészet remekei. Száz éves az Iparművészeti Múzeum*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1972. - Nr. 115.
- Radocsay Dénes, Zlinszky Mária: *Antica Arte Magiara del 10 al 17 secolo*. Roma, 1972. - Nr. 159 és XLIV
- szerző: Héjjné Détári Angéla: *Az ötvösség remekei*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1970.
- Pulszky Károly, Radisics Jenő: *Az ötvösség remekei a Magyar Történeti Ötvösműkiállításon*. Franklin Társulat, Budapest, 1885. - 11-12. és kép

