Lorenzo Lotto-szőnyeg

Textil- és viseletgyűjtemény

Leltári szám:	14430
Készítés ideje:	17. SZÁZAD 1. FELE
Készítés helye:	Anatólia; Usak
Anyag:	gyapjú
Technika:	gördesz (szimmetrikus) csomózás
Méretek:	hosszúság: 174 cm szélesség: 119 cm csomósűrűség: 1122 csomó/dm2

A szakirodalomban a Lorenzo Lotto (1480 k.-1556) velencei festő után elnevezett oszmán-török szőnyegtípust végtelenül ismétlődő díszítmény, a rendszerint vörös alapon hosszanti tengelyekbe rendezett keresztidomok és nyolcszögű medalionok rendszeréből álló, sárga arabeszkrács jellemzi.

A 17. század első felében készült szőnyeg a korábbi változatoknál kisebb méretű, keretsávja pedig szélesebb. A szőnyeg vörös színű tükrét középtengelybe szerkesztett, ún. kilim stílusú, végtelenül ismétlődő, barna kontúrú sárga arabeszkrács-minta tölti ki. Keretének fő sávját sötétkék alapon dőlt állású, hármas levélkékkel kapcsolt kék, fehér, világoskék és vörös színű rozetták díszítik. A belső mellékbordűrben kék alapon vörös, fekvő S motívumok sora, a külső mellékbordűrben okker alapon vörös geometrikus inda fut.

Irodalom

- Szerk.: Udvarhelyi Erzsébet, Nagy Károly: *Fejedelemasszonyok és a vallásszabadság Erdélyben*. Boldog Gizella Főegyházmegyei Gyűjtemény, Veszprém, 2016. - Nr. 78.
- Szerk.: Mikó Árpád, Verő Mária: *Mátyás király öröksége. Késő reneszánsz művészet Magyarországon (16-17. század)*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2008. - Nr. VIII.15. (Pásztor Emese)
- szerző: Batári Ferenc: *Oszmán-török szőnyegek. Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményei I*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1994. - Nr. 12.
- Szerk.: Buzási Enikő: *Főúri ősgaléria, családi arcképek a Magyar Történelmi Képcsarnokból*. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1988. - Nr. D.4. (László Emőke)



© 2012-2026, Minden jog fenntartva Iparművészeti Múzeum